I ILLUSTRAZIONE ITALIANA



LA SETTIMANA ILLUSTRATA



Noosevelt e Churchill a colloquio a porte chiuse.
 A porte chiusel come per i

Churchill: — Urge prendere leile decisioni-lampo. Roosevelt: — Come quella che n due ore doveva sbaragliare i nemico in Marmarica:



LA SETTIMANA ILLUSTRATA



Invito a Londes

Churchill: — Io sono venuto già due volte a Washington; la prossima volta tocca a te venire a Londra à due vont rossima volta tocca à se Londra. Londra: — Ma a Londra i cono sicuri?

I fastidi di un grand'uomo - Che coa'hai. Delano? sembri preoccupato.
- Cara Eleonora, questo maro passe dei grattaciell comincia a diventare il passe dei

PASTINE GLUTINATE PLA BAMBINI F. O. Fratelli BERTAGNI - BOLOGNA



INJUPERABILE NELLA CURA DELLA IPERCLORIDRIA

REGOLA PERFETTAMENTE /TOMACO ED INTE/TINO

DIGESTIONE PERFETTA

con te TINTURA D'ASSENZIO MANTOVANI ANTICO FARMACO VENEZIANO IISATO

DA TRE SECOLI

Produzione della FARMACIA G. MANTOVAN PENEZIA

da gr. 50 " " 103 " " 375

ESIGETE

DAL VOSTRO FAR-

MACISTA LE BOT-

TIGLIE ORIGINALI BREVETTATE

AMARO TIPO BAR N. 18 del 23-2-1928

La vera FLORELINE

es, in Torine: Farm. del Dott. Breugio. Via Bertholiet, 14.
(Lieum R. Prefettura di Incino. N. 1002 del 7-120)



Lyra-Milano, viale Ranzoni 8

CRONACHE E CONVERSAZIONI

GRONACHE E CONVERSAZIONT
Benneales 28 juigno, or 8.35; literario mistico: Al sacro cremo camaldolese di Tuscolo.
- Ore 18: Radio urrale.
- Ore 14: Literario micon consultatione di consultat

Ore 18 Per Electric De la Porte Armate - Ore 18: Trasmissione per le Forze Armate - Ore 18: Trasmissione da Napoli: Saluto al

nbattenti. Ore 20,30: Commento ai fatti del giorno. Ore 21,30: i programma. Conversazione. Ore 22,10 (circa): I programma. Conversa-

1000.

Martedi 39 giugno, ore 14,45: Elenco di pri-ionieri di guerra italiani.

Ore 18: Trasmissione per le Forze Armate.

Ore 19,30: Conversazione.

Ore 19,30: Conversazione.

Ore 21,30: Commento al fatti del giorno.

Ore 21,30: Commento al fatti del giorno.

Ore 21,30: Circipol', Il programma. Conversazione.

Ore 21,50: Circipol', Il programma. Conversa-

Mercoledì 1º luglio, ore 12,28: I programma adio Sociale. Radio Sociale.

Ore 13,60: I programma. Cesare Giulio Viola: *Le prime del teatro di prosa a Roma *,
conversazione.

Ore 14,30: I' programma. Rassegna settimanate avvenimenti nipoponici da Tobic.

Ore 14,45: Elenco di prigionieri di guerra
italiani.

italiani.

Ore 16: Trasmissione per le Forze Armate.

Ore 30,20: Commento ai fatti del giorno.

Ore 21,15: I programma. Aldo Valori: a Attualità storico-politiche», conversazione.

Ore 21,55 (circa): II programma, Conversazione.

Gioved 2 luglio, ore 14.45: Elenco di prigio-tieri di guerra Italiani.

Ore 16: Trasmissione per le Forze Armate.

Ore 18.30: Conversazione.

Ore 28.30: Commento al fatti del giorno.

Venerdi 3 luglio, ore 13.30: I programma. Ra-

Sociale.

Ore 13,50: I programma. Enzo Ferrieri:
prime del teatro di prosa a Milano », conversazione.

— Ore 14,45: Elenco di prigionieri di guerra

italiani.

Ore 18: Traamissione per le Forze Armate.

Ore 18:15: Radio rurale.

Ore 18:25: Trenta minuti nel mondo.

Ore 28:20: Commento al fatti del giorno,

Ore 38:46: I programma. Notiziario dell'italituto per gil Studi di politica "internazio-

naie.

Sabato 4 luglio, ore 14,45: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

Ore 18: Traamissione per le Forze Armate.

Ore 18.30: Radio Gli.

Ore 15.30: Rubrica settimanale per 1 professionisti e gli artisti italiani.

- Ore 22 (circa): I programma. Le cronache

OPERE E MUSICHE TEATRALI

Sabato 4 luglie, ore 28.45: I programma. Stagione lirica dell'Elar: «Trittico Siciliano», parole di Giuseppa Adami, Musica di C. Mule:

D

0

CONCERTI SINFONICI E DA CAMERA

SINFONICI E DA CAMERA

Domeita SE giugas, ore III. Als: II programina. Concerto del violinata Arrigo Bersto. Al

Lanedi 2º giugas, ore III. 3º programma.

Stagione Sinfonica dell'Elar: Concerto initoStagione Sinfonica dell'Elar: Concerto initoStagione Sinfonica dell'Elar: Concerto initostagione Sinfonica dell'Elar: Concerto initostagione Sinfonica dell'Elar: Concerto initoini collaborazione del violinata Remy Principe.

Mercelell 1º tuglio, ore II: Traminatione dal

Interpreta dell'Elar: Concerto dinto
nico diretto del menetro Giassepo Baroni.

Cievedi 1º laglio, ore 2.18: Il programma.

Cievedi 1º laglio, ore 2.18: Il programma.

Diorite: Germano Arnaldi.

Vicenti 1º laglio, ore 2.18: Il programma.

Diorite: Germano Arnaldi.

Vicenti 1º laglio, ore 2.18: Il programma.

PROSA COMMEDIE E RADIOCOMMEDIE

Domenica 28 giugno, ore 21,30: I programma. Beniornato », un atto di Dino Falconi. Lunedi 39 giugno, ore 39,45: Il programma. Il cuore e il mondo », tre stiti di Lorenzo Mercoledi 1º iuglio, ore 38.60: II programma.

Asso di cuori », un atto di Dino Hobbes Cec-

chini.
Giovedi 2 luglio, ore 28.48: I programma.
Ognuno ha da sapere ciò che vuole », tre
atti di Felj Silvestri (novità).
Sabato 4 luglio, ore 21.18: Il programma.
« Scacco matto », un atto di Giovanni Cenzato.

VARIETA

OFTRETTE, RIVISTE, CORI E BANDE

Domenica 22 giugno, ore 13.45: I programma. Canzoni del tempo di guerra. — Ore 3.64: I progr. Selezione dell'Operetta * Madama di Tebe di C. Lombardo. — Ore 3.69: Il progr. Orchestra d'erchi. — Ore 3.139: Il progr. Orchestra.

- Ore 22,30: I programma. Orchestra. Lunedi 29 giugno, ore 13,20: I progr. Musiche da film.

0

da film.

— Ore 14.15: Il programma. Musiche brillanti.

— Ore 14.15: Il programma. Musiche brillanti.

— Ore 30: Il programma. Orchestra.

— Ore 30: Il programma. Orchestra.

Matriell 30 glugno, ore 12.35: I pr. Orchestra.

— Ore 13: Il programma. Orchestra.

— Ore 13: Il progr. Orchestra.

— Ore 13: Il progr. Orchestra.

Ore 13.95 (1975).

Ore 13.95 (19

zione per adulti.
Sabato è luglio, ore 13,15: Il progr. Complesso
di strumenti a fiato.

Ore 13,20: I progr. Le belle canzoni di leri e di oggi.
 Ore 29,30 (circa): I progr. Canzoni dei tempo di guerra.

Ore 28,40: II pr. Canti della terra d'Italia.
 Ore 21,55: II progr. Orchestra Cetra.



ENAC GRAN PREM



E IL PIU FINE DEI COGNAC!

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

DIRETTA DA ENRICO CAVACCHIOLI

SOMMARIO

SPECTATOR: II Mediterraneo visto dalla Spagna. - GIUSEPPE CAPUTI: La battoglie di Pentelleria. - GASTONE MAR-TINI: Il peso dell'aviazione nelle battaglio del Mediterraneo e della Marmarica - ERNESTA BATTISTI: Ricordo del pillore Bartolomeo Bozzi. - GINO CUCCHETTI: Luoghi pirandelliani. — MARCO RAMPERTI: Cronacho leatrali. - ADOLFO FRANCI: Uomini donne o fantasmi. - G!OVANNI BIADENE: La prima mostra degli artisti italiani in armi al Palazzo dell'Esposizione in Roma. ---ROSSO DI SAN SECONDO: Ignazio Trappa maestro di cuolo e suotamo (romanzo). - MARCELLA D'ARLE: Eva, madre del mondo (romanzo). - Al-BERTO CAVALIERE: Cronache per lutto le ruote.

ABBONAMENTI: Hulls, Impero, Albania, e presso gli unitel possali si messo del Servisio Infernazionale del Servisio Infernazione del Servisio Infernazione del Servisio Infernazione Infernazion

ALDO GARZANTI - EDITORE MILANO, VIA PALERMO 10

Direzione, Redazione. Amministrazione: Telefoni: 17.754 -17.755 - 16.851. - Concessionaria esclusiva della pubblicità: UNIONE PUBBLICITA FTALIANA S. A. Mileno: Piazza degli Affari - Palazzo della Borsa - Telefoni dal 12.451 al 12.457 e sue succursali,

DIARIO DELLA SETTIMANA

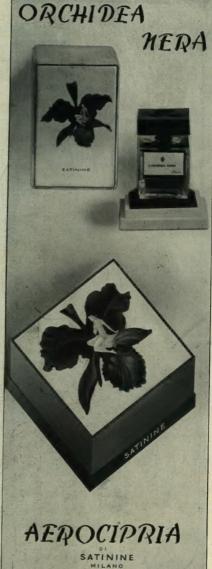
therite.

18 GIUGNO - Lisbons. Osservatori segnatano che la nave da battagita e Malaya e la nave portare l'Aggie - Malaya e la nave portare l'Aggie - Malaya e la nave portare l'Aggie - Shandate, mentre l'increas fortemente shandate, mentre l'increas de l'acceptori del l'accept

21 GIUGNO - Roma. Dopo l'espu-gnazione di Tobruk da pare delle truppe dell'Asse il Re imperatore e il Duce invisno telegrammi d'elogio al gen. Bastico e al gen. Rommel.

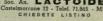
24 GIUGNO - Zona d'operazione. I comandante superiore gen. Ettore Ha-stico visita la città di Tobruk.

Solonicco. Il Commissario distrettua le britannico del Calro è stato assas sinato da ribtili egiziani,



L'IDEALE DI OGNI FAMIGLIA YOGURT IN CASA preparatelo voi stessi in sole 3 ore al prezzo del latte con APPARECCHI e FERMENTO MAYA

della Soc. An. LACTOIDEAL
Via Castelmorrone 12 - Telef. 71.865 - MILANO
CHIEDETE LISTINO

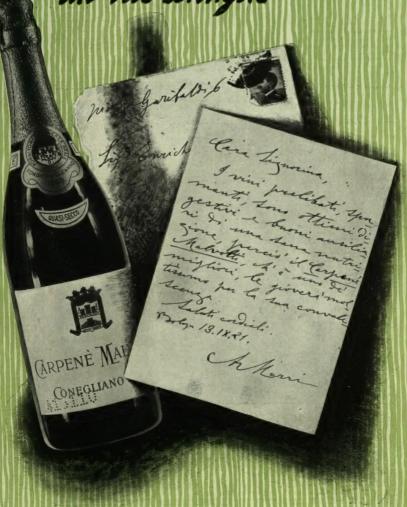




ALBERGO SIRMIONE ALBERGO TERME ALBERGO BOIOLA (Cure termali in casa)

Stazione termo-climatica sul lago di Garda

un autografo di A.Murri un tuo giudizio un tuo contiglio



"IMMACOLATA CASA DI CURA CONCEZIONE .. COMM. MARIO SARTORI

ROMA - Via Pompeo Magno 14 TELEFONO 35.823

VENEZIA - Fondamenta S. Simeon Piccolo, 553 TELEFONO 22.946

NOTIZIE INDISCREZION

NEL MONDO DIPLOMATICO

e L'incontro del nostro Ministro de-fil toter conte Clana col Ministro de-fil toter conte Clana col Ministro de-tingo cordiate colloque che la stessa Ministro ha avuto col Duce sono strai timpo compleximento la accogienza gnola che ha messo in tiltero con vi-vissimo compleximento la accogienza polo (taliana cilliu-stre fatangista e uo-polo (taliana frateria-annicitis che lega l'I-talia alla Spagna-latia dia Spagna-

* Il Ministro Plenipotenziario UlleinReviczky, Direttore
generale della Stampa e della Probaganpa e della Propaganpa e della Stampa e della Stampa

NOTIZIARIO VATICANO

è Una breve indiaposizione di carat-tere influenzale ha contretto al letto per un palo di giorni il Pontefice che, noll'udienza generale di mercoledi il, nella quale rivoise agli sposi un lungo discorsio, mostrava palesi i segni di una afficiala stanchezza. Un comunicato afficiala stanchezza. Un comunicato stato costretto a prenderal un po di

Si ritiene imminente l'annuncio ufficiale da parte della Santa Sede, del-la ripresa di regolari rapporti diploma-tici con la Finiandia, necessariamente

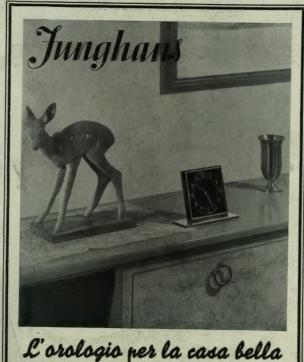
rotti dopo la consista del pese di aprino di Piniandia è siata accolta conno di Finiandia è siata accolta conperticolare gradiamento negli ambienti
vancina in e siato dato cieno gradirotto di proposizioni della pressona dei signor Origenhere, La Finiandia — che
reggruppati in quattro perrocchie aveva un. vicazio spostolico nominato da
Po XI nel 1990 XI nel 1990

A Tra i tirvor,
menti archeologia
degli soav voluti dal
della sesilica Vatica
axi al copercito di una
campo della iconcampo della icon
campo della icon
camp

ORGANIZZAZIO-NI GIOVANILI

e Una delle più interessanti realizzazioni del Partito è quielni del Partito è quielni del Partito è quielnale del Lavoro, ori
ganizzato per in prinale del Lavoro, ori
ganizzato per in prinale del Lavoro, ori
ganizzato per in pridal Comando Genenale della G. I. L. se
dal Comando Genenale della G. I. L. se
dal Comando Genenale della G. I. L. se
dal Comando Genenale della G. I. L. se
della G. I. L. se
dal Comando Genenale della G. I. L. se
della G. I. se
della G. I. L. se
della G. I. se
della G. I. L. se
della G. I. L. se
della G. I. se
della G. I. L. se
della G. I. se
della G. I. L. se
della G. I. L. se
della G. I. se
della G. I. L. se
della G. I. L. se
della G. I. se
della G. I. L. se
della G. I. L. se
della G. I. se
della G. I. L. se
della G. I. se
della G. I. L. se
dell

mail Ouesto primo campo Nazionale del La-voro è stato visitato, durante lo svoisi-mento delle gare, dal Segretario del Parti-to, da Ministri, Am-basciatori, gerarchi e altre autorità civili e inilitati. Mentre a Bonna



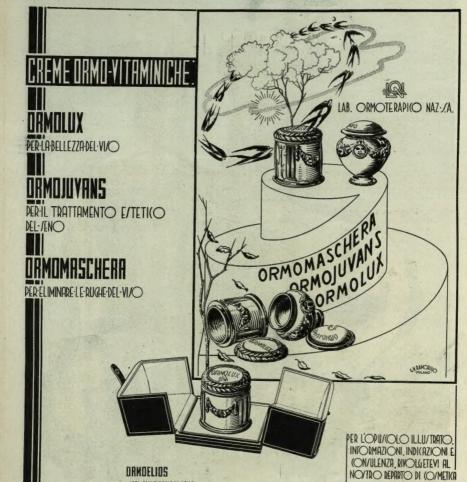
MARCA STES STELLA PRIMA FABBRICA ITALIANA D'OROLOGERIA - FONDATA NEL 1878 BOLOGNA Torre Asinell FIRENZE Via Cavour, 18 GENOVA Via G. Carducci, 13-15e MILANO Largo Cairoli, 1

NAPOLI Coreo Umberto I. 139 ROMA Via Regina Elena, 40-46 TORINO Via S. Teresa, 10 VENEZIA S. Marco - M. Orologio

Stabilimento e Sede Centrale Mil ANO - Via A. Gentile, 5 - Taletoni 40.079 - 40.080 - 44.551



Se avete bisogno dei miei mobili e non patete visitare le mie Filiali, chiedete una visita del mio viag-giatore o il catalogo della Ditta



PER-ABBRONZARE-LA-PELLE

ORMOFLUENS

PER-AMMORBIDIRE- LA-PELLE

DAMOTRIX
PER-LA-VITA-PEL-CAPELLO

ber TH Allh DEL C

CREAZIONI ARTISTICHE RANDRING, MILAND

/(IENTIFICA MODERNA:
MILANO VIA DE-FANCTI/-71- TEL-32981



LA CAMICIA FUORI CLASSE



NOTIZIADIO DELLA « DANTE ALIGHIERI »



A Nethronic clother it feats a private force for mutative del Comitato della Dande, edicato esti best contrative del Comitato della Dande, edicato esti best contrative del Comitato della Visualità della State della Comitato della C

SPORT

(Continue a pag XIV)







L'ILLUSTRAZIONE

Direttore ENRICO CAVACCHIOII ITALIANA

Anno LXIX - N. 26 28 GIUGNO 1942-XX



L'impeto delle truppe dell'Asse ha lavetitto Tobrut. Ha travotto le difinee, ha costretto il nemice alla resa. Mentre Londra assicurava che la resistenza del difensori di Tobruk avrebbe spontato ic armi italiane e tedesche i pariamentari sucivame dalla piazzaforte con la bandiera bianca della resa. Cinque generali, all'interno, aspettavame il ritorno degli invisti. Ogni condizione acretitala. Resa a discrezione. La città e il porto occupati. La battaglia è finita, le unità corazzate dell'Asse filmo, superano fili el Barrani. La battaglia per Tobruk è ormai superata restano i segn profondi della lotta violenta, dei bombardamenti spaventosi. Prigionieri convogliati verso i luoglia di concentramensio, campo minati resi lancoti, materiale e armi cal-



CORDING NUOVO

IL MEDITERRANEO VISTO DALLA SPAGNA

VISTO DALLA SPAGNA

VERSO la fine del moggio scorso l'Apensia telegrafica scandinana pubblicana un'interroduce col ministero depli Steri della Spagna, Serrano Sufier, che ri. nea di Ironte al conflitto mondale, «La politica della Spagna è nota. Not non stamo nestratili, bena inon belisporniti, Saravbob impossible per la Spagna e nota. Not non stamo nestratili, bena inon belisporniti, Saravbob impossible per la Spagna e nota. Not non stamo nestratili, bena inon belisporniti, Saravbob impossible per la Spagna con marcial e la Polenze che al sono mostra della spagna della della della della spagna che ha conosciuto gli orori della spagna della spagna della spagna che ha conosciuto gli orori della spagna della spagna della spagna, che ha conosciuto gli orori della spagna della spagna della spagna che ha conosciuto gli orori della spagna della spagna della spagna che ha conosciuto gli orori della spagna della spagna della spagna che ha conosciuto gli orori della spagna della spagna della spagna che ha conosciuto gli orori della spagna che spagna della spagna della spagna che spagna conosciuto gli orori della spagna che spagna della spagna della spagna che spagna della spagna conosciuto conosciuto conosciuto della sp

essa si disinteressasse non soltanto dello zona francese dei Marocco, ma anche di quella spagnolet Pis così che la Spagna consenti o cedere Tata ulla Prancia, mentre Tanger, coi suoi dimendi sono consenti o cedere Tata ulla Prancia. Mentre soltanti della consentia del Protettoro. Contemporario III tentativo di riscose fotto dalla Spagna dopo la guarra mondiale e miranti conglobera nella consi apparagiono i i territorio e la città di Tangeri, naujrapo di Riff l'insurrezione di Abd-el-Krim, che minacciava di espellere gli spagnoli dai Marocco.

mentre Tangèrs, cot abbit antierre, extreme de Presentioreto.

De instaltion de riscourse picto dalle Suppare depois puerre mondiale e mirante a conglobare nella tona spagnole il territorio e le clitt di Tangeri, naufragio di riscourse proprio mentre il Sagana donce promite qui presenti di repute di Opposizione rapine proprio mentre il Sagana donce promite presenti di repute di pragneti di repute dei pragneti di repute dei pragneti di repute dei pragneti di repute dei pragneti di presenti di presenti di repute di pragneti di presenti di repute di pragneti di presenti di repute di presenti d

per le vie dell'aria in un rappio vastissimo, il che permetierebbe alle forte spanole di apire con la massima effeccia in tutta la paria cocidentale del Mediterranco.

Alle consideratione dell'aria dell'ari



Un momento della battaglia apro-navale melle acque di Paintellette Contra dell'accompanya dell

VITTORIE MEDITERRANEE IN TERRA, IN MARE, IN CIELO

BATTAGLIA DI PANTELLERIA

CORRE continere le notitie di molti giurni successiri e anzi di interge settimane per recomporre intero il quadro degli avvenimenti terrestiri mattituti e cerci delli guerra mediterranae chi amono estiminati per contente della guerra mediterranae chi amono estiminati per contente presentire della setta de

acone e le possibilità de pracente a la situazione e le possibilità de pracente la situazione e le possibilità de pracente la situazione e le possibilità de pracente la situazione e la possibilità del pracente del processo del

relativamente a materiali di ben modesto peso e ingombro, ma di elevata importana e di grande urgenza, gli inglesi si sono probabilmente serviti ancie a proposita e di grande urgenza, gli inglesi si sono probabilmente serviti ancie di ciolo sono divenute particolose nelle sidicane del Canale di Richils Ma tutti questi espedienti non valgeno evidentemente a rimanare e ridattra la poienza offentiva di Malta e non bazimo moperare il considera di Richils Ma tutti questi espedienti non valgeno evidentemente a rimanare e ridattra la poienza offentiva di Malta e non bazimo megori di considera di si suriti questi espedienti non valgeno evidentemente a rimanare e ridattra la poienza di considera dell'antica dell'antica su su contro l'Italia Cera quindi da sepetitare i che rima o poi si deserminate qualche movo sporda dalla sutura e d'altra sonte che perveniano probabilità dell'antica dell'antica sutura e d'altra sonte che perveniano probabilità dell'antica dell

La visenda a sidoppas quodo in due, che si avoignos parallelamente nell'uno conciliativo bascon mediterraneo.

Ad occidente gli inflesi, avendo reccolto tra le forre di appoggio una corranell'attivo bascon mediterraneo.

Ad occidente gli inflesi, avendo reccolto tra le forre di appoggio una corracidente gli inflesi, avendo reccolto re la diversi circisiori peditive insegniti probabilmente alla tecria intercusiori e a diversi circisiori genitari calcini calcini peditive di controli di appoggio una nell'attiva del mare loco di controli di attiva di controli di convoglio britannico proviene force dettamondo quivi una situazione inversa e
coe una netta pressalenza rasole da patte nostia

Il casvoglio britannico proviene force dettamondo quivi una situazione inversa e
coe una netta pressalenza rasole da patte nostia

Il casvoglio britannico proviene force dettamondo quivi una situazione inversa e
coe una netta pressalenza rasole da patte nostia

Il casvoglio britannico proviene force dettavia deleranneo alla occole di appetare pur daminenche dila vigilanza nentica Tuttavia è subito scoperio e segnitario

ran statechi instituazio conto la unita di scorito britantico provieneo di attavità in segnitari di cutte le spessalità che portendo dalla Sardegna e spliquendo la bene addentro

nel mari-per incontrate il nismico, al tempo sicaso lottano contro la sua accoria

controli e della cua missione, il formizione britannica si vento e controli della cua missione, il formizione britannica si vento e controli della cua missione, il formizione britannica si vento propositi di cutte le spessalito che della una propositi controli in nelle in unità dei convoglio della como programma, il formazione inglese attua a

un cetto momento la separazione delle unità maggiori (la corrazita e le due

convoglio e della forse leggere di scorte, che reccono giorna di avere paggio il

duro pedaggio mediterraneo all'aviazione dell'Asse e di potere nel corso della





notte guadagnare le acque più vicine a Maita, per giovarsi nelle ultime ore del viaggio della protezione aerea irradiata dall'isola, giacché non possono più giovarsi degli aerei da caccia delle

protezione aerea irradiato dall'isola, giaccià non possano più piovari degli aerei da caccia delle portaretti.

Jingui en la ciudia capita corpresa stiendeva gli inglesi nelle aeque di Pantelleria. Quantunque pronta a impegnare a fondo il nemico nel Medierramo orientale, in Martina italiana aveva diserramo orientale, in Martina italiana aveva diserramo divertale, in Martina italiana aveva diserramo di producti della consenza di l'accidente di consenza di l'accidente per l'intercetto il complesso della corazzata e delle portaretti della complesso della corazzata e delle portaretti di accidente per conseguenza il l'ore intervento vietto accordinente registato dopo il distance dei ritantiche e per conseguenza il l'ore intervento vietto accordinente registato dopo il distance dei ritantiche e per conseguenza il l'ore intervento vietto accordinente registato dopo il distance dei ritantiche dei della conseguenza di continente della portaretti di summario di continente della compagnane, riescono di accidente di summario di dei inferciale di accidente di sulla conseguenza di controlto e di differenta di controlto e di efferenta il tre cottu nutili l'aggretti di controlto e di efferenta il tre cottu nutili l'aggretti di controlto e di efferenta il tre cottu nutili l'aggretti di controlto e di efferentaria verso il meta vicina di inglesi tentamo in tutti i modi di sottraria al controlto e di efferentaria verso il meta vicina il meta di controlto e di efferentaria verso il meta vicina per attaccare, ma invano, le moi titaliana l'ampertanti della sun ammiringilia della Divisione italiana l'ampertanti della sun redecto a non laciaria i fuggire la preda Mi torna alla mente in queste occasione della sun l'amorti di anno meglio i gioria decisa a non laciaria i fuggire la preda. Mi torna alla mente in queste occasione della sun navo, nella giornata di Pantelleria, della sua navo, nella giornata di Pantelleria, della sua navo, nella giornata di Pantelleria,

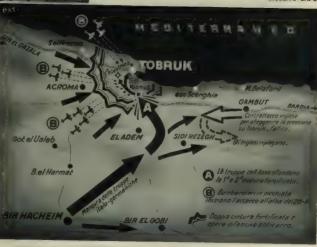
niondre al no Stato Maggiore e ai moi equipaggi quello spirito e quell'entusimme glowalit che regli riunisce in sei alsa manurat e alla competenza del capo, Verzament e regli riunisce in sei alsa manurat e alla competenza del capo, Verzament e regli riunisce in sei alsa manurat e alla competenza del capo, Verzament e regli riunisce contro il nemico e nella sidio alla morte collo statoso spirito sportivo e cavalisteresco col quali ti loro Ammuragito, nella sua attiva e avventurosa carriera di care della diplomenta o al cimento d'una corsa si galeppo dinanti a un publico internazionale. Verzamente nella giornata di rameirera i nontri incromento della giovinezza, pregande e abbattenzo della colla ssuberanza e l'ardimento della giovinezza, pregande e abbattenzo della discontrola della discontrola della giovinezza, pregande e abbattenzo della giovinezza pregande e abbattenza della giovinezza pregande e abbattenza della giovinezza della g

cialorpediniere gravemente danneghanto e con tuttavia na pouno-ragunup-ta base.

To volgevano queste viende a popente di Main, i movimenti mente nel Mediterance orientale erano cuduti anchesal sotto il controlio dei somme-sibili italiani e poi degli aere dell'asse. Una potente formazione navale amev-pibili italiani e poi degli aere dell'asse. Una potente formazione navale su eve-sibili italiani, e ai era spostata progressivamente verso sud-est per tugliare la strada il mare e ai era spostata progressivamente verso sud-est per tugliare la virgetto. Quando le force anoval inglesi versono a contratti dall'attuazione dei italiana, consec della propria inferiorità, desisteranno infatti dall'attuazione dei italiana, consec della propria inferiorità, desisterano infatti dall'attuazione dei italiana consec della propria inferiorità, desisterano infatti dall'attuazione dei italiana della superiorità della superiorità della superiorità della considerano campi della Elba e di Creta, pagherano a cerco presso il novo vano tentati campi della Elba e di Creta, pagherano a carco presso il novo vano tentati campi della Elba e di Creta, pagherano a carco presso il novo vano tentati campi della Elba e di Creta, pagherano a carco presso il novo vano tentati campi della Elba e di Creta, pagherano a carco presso il novo vano tentati campi della Elba e di Creta, pagherano a carco presso il novo vano tentati campi della carco della propria della suna di una sommergibile gen-manico.

cil trasferimento mediterrame, mentra nel visagio di ritarno lasceramo per la sizuda ancora un Incrociatoro, raggiunto dai situri di un sommergibile geriali della consona un incrociatoro, raggiunto dai situri di un sommergibile geriali della consona di consona di

GIUSEPPE CAPUTI





IL PESO DELL'AVIAZIONE NELLE BATTAGLIE DEL MEDITERRANEO E DELLA MARMARICA

D'UNGUZ. (com due smit di general II - fastidint de parte dell'italia conditionale dell'article (commente dell'art

grati.

A questo punto gli inglesi pensarano bras di far giungene i rifornimenti alliera armate del Medio Orceite doppundo il Capo di Burona Speranan. Ma c'era Malia tamate del Medio Orceite doppundo il Capo di Burona Speranan. Ma c'era Malia tamate del Medio Orceite doppundo il Capo di Burona Speranan. Ma c'era Malia tamate del Medio Capo del Medio del Medio del Medio del Medio del Paratazione: ma biognava riforniria ad ogni cetto, cita di cale il cata di producti del materia del medio del medio del medio del medio del materia del medio del materia del medio del medio del medio del materia del medio del medi

sare i colpi. La Botta, divisa in due enormi squadre che ha tentato, fre il 13 e il 13 giugno di rifornire Malta e forse anche Tobristi eta outiliuita di 13 ontin minu di im terzo felle quali solution increnulti. Viene diunque spontaneo pensare che il mentio, per refettuare uno abarco sul civilirente, userebbe una Botta rimile, ciosi di una consistenza di questo genere. Ebbene no diciamon che il nemico, fin tanto che un territorio e ditto da una questo genere. Ebbene no diciamon che il nemico, fin tanto che un territorio controlire di consistenza di celebrato di consistenza di consist

Ed ora dedichiamo alcune righe alla bettaglia della Marmarica ed alla caduta di

Ed or dedicitano elcune righe alla beitaglia della Marmaritar co aus tensus de l'obrait.

Gli inglea i egli americani fanno la eco in falsetto vanno conclamando da qualche tempo de avone finalità i la superiorità accessi alla variazza. Quasta chienno alla radio de la compositazione della radio della considerazione della radio della considerazione della considerazione della compositazione della marmarica. Di inglesi dicerno di avere i dominio aerosi colta ani tergono internate della Marmarica. Di inglesi dicerno di avere i dominio aerosi colta ani tergono internate della Marmarica. Di inglesi dicerno di avere i dominio aerosi di unita della considerazione di avere i dominio aerosi di unita di propositazione di avere di distilia di carciali di hanno spadroneggiato nel celo della batteglia. Dové, di proposita della radio e asi bilanci preventivi della fadio e asi bilanci preventivi della fadio e asi bilanci preventivi della fadio e cali proposita della radio e asi bilanci preventivi della fadio e cali proposita della radio e asi bilanci preventivi della radio e cali presentivi della radio e asi bilanci preventivi della radio e cali presentivi della radio e cali



AVVENIMENTI IN ITALIA E ALL'ESTERO 610















L'accademico d'Italia Riccardo Bacchelli ha tenuto a Lisbona, mel-l'astituto di Cubiura Italiana, una coaferenza su Gloacchino Rossini, e una sul Petrarca, suscitando vivo interesse nel pubblico pertoghese.

IGNAZIO TRAPPA MAESTRO DI CHOIO E SHOLAME

Romanzo di ROSSO DI SAN SECONDO

RIASBUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. Ignatio Trappa, mastive ralrelate, è usmo che ragiona di sua tosta e nes di lancia faciliscente convincere dalle chilacente del presente del gale facilità contracta con anticolor del presente del present

Acte mamma Brotes è allibita
Acte mamma Brotes è allibita
Acte mamma Brotes è allibita
Giariranco è gia baixato in sella e vola verso la villa Noe sa egit
stesso che cosa gil accada: si sente tutto scombusolato, il sangue alla testa, gil
cochi appanati, Lui, che ne ha pessate tanet Appena giunge e ode la cuoca, le
tano scomposismente, come impazzite, dicendo: -Che disgrazia' Come si Itavi
tano scomposismente, come impazzite, dicendo: -Che disgrazia' Come si Itavi
tano scomposismente, come impazzite, dicendo: -Che disgrazia' Come si Itavi
tano scomposismente, come impazzite, dicendo: -Che disgrazia' Come si Itavi
tano scomposismente, come impazzite, dicendo: -Che disgrazia' Come si Itavi
tano scomposismente, come impazzite, dicendo: -Le disgrazia' Come si Itavi
tano non il se partico, con uno Itava donna di cinquiran anni, che baibetta
— La padrons, oh, poverins, distesa sul letto, il sangue, caduta dalla scala:
— La padrons, oh, poverins, distesa sul letto, il sangue, caduta dalla scala
— (Giantirano non riesce a taspire al stesso, jul che se'e capito sempre. Gil patre
- Ciantirano non riesce a taspire al stesso, jul che se'e capito sempre. Gil patre
- Amaranta, che son corse e itul, si precipita in casa: in un attino è in cina
- Amaranta, che son corse e itul, si precipita in casa: in un attino è in cina
- Le discrepante de come di casa di cas

Com'té beliai E la raboia cen as nutrita per cer e cor gai directo e rinvient ed è asiva — non ci peiscrebbe un signulo sil relativa de la comitation de la com

vallo, e non al terror che attoppedane, qui, prese a petro autorant. Institutori nincide non fu davanti al Directivare dell'Ospedane, al quale diase come staveno il nome della contessa impegnò il dottore ancor più che il dovere stemo il obbliganese. "Otto il voice un medice de un chirurgo. Come medice verago io, e lascio im sostituto: at co Barteggi, cominciò a telefonare a ditrita e a maniera, ordinando initanto, ad una infermiera di preparare tutto quanto eventualmente potesse occorrere, garza, cotone, sirumenti, disinfettanti. Il chirurgo, dotto con considerati della macchina. Ritual e a giungere al Quercetto solo deci minuti dopo di essa. I due dottori s'erano serrati in camera di Dionira con imperitore ordina s'evella, che partitos antico considerati e considerati e considerati della considerati della considerati della considerati della considerati della considerati della considerati considerati della considera

strandization pervenue as a secondaria de la compara de la



Di che cosa, caro Gianfranco? Voi forse non lo sapevate ancore, ma lo supevo di già...
 Di giàf. Che cosa potevate sapere, Trappa?
Vi ho studinto... lo so...
 S. cra, Trappa, come taro ora?...
 S. cra, Trappa, come taro ora?...
 S. dra, Trappa

— Perché assie un discolo, Giantrancot Siete un umo esubarant, ecopiate chenergas; nen no ut manca né generotità ne sentimento. Tutte le voitre forze, et merche en consultation de la compania del compania de la compania del compania del

acim. à come laro, ora: La porta della camera di Diomira s'aprì e il dottor Bartaggi sporse il capo ome se cercasse. Gianfranco s'alzò e corse, dicendo a Trappa:

Gianfranco s'alzò e corse, dicendo a Trappa:

— Andiamo, Trappa,

Bartaggi, sottovoce, domandava qualcosa a Novella; riconosciuto Gianfranco,

i volac a lui:

— Ah, ecco — disse, e venne avant, richiudendo la porta dietro a â. — Vol

tele intimo, naturaimente, della contessa.

— Sicuro — rispose Gianfranco, e, indicando Trappa — anche maestro Igna

- Brancia — Repasa.

— Brancia — Repasa.

— Parasti nitimi della contessa? Zorce, blaognerebbe av
- Brancia — Parasti nitimi della contessa? Zorce, blaognerebbe av-

— Benissimo, benissimo — mormoré compiaciuto il medico, squadrando anche maseriz Japazio. — Paremul intimi della contessar l'arce, bioginerebbe svivino della contessa della c

on vi pare?

— Aversene a male! Diamine, lo fate per lel! Bravo Gianfranco, correte a
ass. Vi aspotto.

Ed ecco che tutti e due scorgono, tra contadini e contadine, accanto a Mauizio, tenuto per la briglia dallo sio Galeazzi, Viadimira Bossenghi con il

suo balo.

— Oh, povera signorinsi — esclama Gianfranco. — Le avevo mandato a dire

di tornarene sola e cui sassa. È invece, è ancorsa qui!

Yladimira, divenuta limida, tra gente estrenes che le si assiepa addosso, ha
poluto informarsi dell'acceduto e la sua gioia si è velata di Iristezza, Quingdo

vede Trappa, Aña un braccio affettuosamente, mentre con l'altro tiene il suo

Fedicie — Simorina Vladimira, — le dice Trappa — la vostre care mamma vi aspetta, il sole è al tramonto, vi sa a cavallo, ris in pensiero.

Il sole è al tramonto, vi sa a cavallo, ris in pensiero.

— Ma la povera donna, corto, non è tranquilla — agitunge Gionfranco, — A questora dovreste esser già a casa.

— Ma los asputo. — proprio non mi son senitta d'andarmene. Una bella gionale del considera del consi

nendo costernat.

— Quanto isa amata davvero da tutti — dice Gianfranco a Trappa, alludendo a Donfrat — al vede ora de la vede d

TRAME DI COMPRENSIONE E DI AFFETTO

La signorina Basampili ha istefonato alla madre, la quale, perciò, non stata in pera. Septit Desampili in casa della contessa Diomira e traver ando alcontrata dei proporti programme, estitando in casa della contessa Diomira e traver ando alcontrata dei proporti programme dei proporti programme dei proporti contrata dei proporti dei proporti dei proporti dei proporti dei proporti



Davanti a Tobruk I due grandi capi a cuò el deve la riconquista della plazzaforie: il feldmaresciallo Rommel, comandante dei Corpe di specificase todosce la Africa, si intralienze con alcuni generale Ratificali. A sinistra, il generale Ratico comandante superiore delle forse Intiligae in Littliague.

TOBRUK

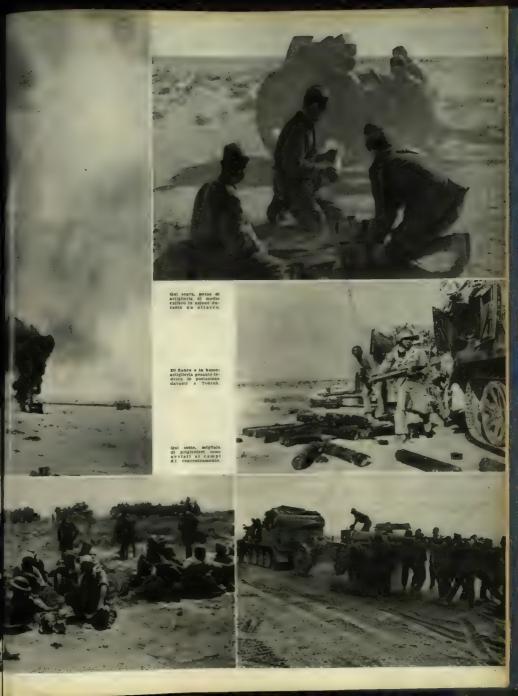
(ASPETTI DELLA BATTAGLIA PER LA RICONQUISTA DELLA PIAZZAFORTE)



Qui sopra, due visioni della piazzaforte sotto il mariellamento degli aerei e delle artiglierie del l'Asso: gli impianti portuali durante una incursione acrea. - Truppe inglesi in marcia entre il cinta fortigicale, presso un posto di riformimento intrico complictamente distrutto dal bomiratamento









I prigionieri britannici feriti ricevono le prime cure a un posto di medicazione; sotto, formazioni corazvate italiane





Mezzi corazzati e artigliarie nemiche distrutti dalle acetre armi duranto la battaglia intorno a Tobruk,



MADRE DEL MONDO EVA.

Romanzo di MARCELLA D'ARLE

ELASSINTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. - Eva Guardieri, megie di Marie Guardieri, occe di casa una mantina e in un giardino incontra un bimbo che si è sperduse il Bambino la presa di accompagnazio a casa. Qui Eva consocci u madre del bimbo cho si d'irre di accompagnazio a casa. Qui Eva consocci u madre del bimbo cho si d'irre di accompagnazio a casa. Qui Eva consocci u madre del bimbo cho si d'irre di accompagnazio a fun accompagnazio del casa del consocci de

The per lamor del culis sizaora Giannan, — sospiro la vicina il letta, ana donnetta pallida, dal vico sempre malcontanto, — prima di tutto non culti possono digarrilo ; poi tutto non culti possono digarrilo ; poi decena che giacora eccanica di finettra, « quello che mi datulpia è induce virrerupe la ceta che giacora eccanica del consecuente del con

nuovo'.

— Con voi non si può dire una parola senza venire interrolte — mormon-— Con voi non si può dire una parola senza venire interrolte — mormon-offessa la donnetta. — davvero quel pover uomo di vostro marito mi fa pena-

— Non preoccupatevi per lui che tanto lo marito non ce l'ho,

— Blete vedova*

— Marché vedova*

Non sono sposata, ecco tutto. Perché mi guardate cosi".

— Ce c'è di marche vedova*

Non sono sposata, ecco tutto. Perché mi guardate cosi".

— Ce c'è di marche hanno coocienza, — centenzio la signora Verdi maesionamente.

— Prima seduceno una povera ragazza e poi quando il maic e fatta l'abbandonano.

Nelle sue così di libetta dei senzio molie perché «li profesorie la proposa verdi libetta dei senzio molie percei ragazza e poi quando il maic e fatta l'abbandonano.

In moli proposa verdi leggeva un romanza dopo l'altro Le priscevano suprattutto dei settoris di primopo. Ace sedacono le povere ragazze, ma mun dovevano finiti bene, con un matzimonio altrimenti si ingeliava il tipo di romanzo che preferira.

— Vi compansa, povera fajiolia, di disse mellifusionente — Un'altra donna, al mio pesto si chiamerebbe colpevole, ma se conosce all'unini la vita e sono satte postato.

— Neutate coli stessa mi avete detto perche non, mi fa comodo Non no bi-sono di conoscio di unino ci di proposa.

— Sonatate coli stessa mi avete detto mi perche non, mi fa comodo Non no bi-sono di mumo no per tirera evanti in legerore dili effera mei so fari da me, sensi biosgono di unino e l'utili mi raspettano come se fossi un uomo in quartiere perche si sun sun cono con per tirera evanti in legerore dili effera mei so fari da me, sensi biosgono di uniono no per tirera evanti in legerore dili effera mei sono fi da padrone cultivircare a sepesa mie «he lio ne ne liberi Quando mi sono accetta di padrone cultivircare a sepesa mie «he lio ne ne liberi Quando mi sono accetta di padrone cultivircare a sepesa mie «he lio ne ne liberi Quando mi sono accetta di padrone cultivircare a sepesa mie «he lio ne ne liberi Quando mi sono accetta di padrone cultivircare a sepesa mie «he lio ne mo in case, per sempre, a fate pose carriteraccio del padrone di altri insteme.

— Anche il i nuo strilla sepre del celetto «li qualo » cono poso cono la lesta accanto al ri

povera creatura. Io, al vostro posto, non ce lo lascerei.

— E che posso fare? L'ho già detto tante volte all'infermiera, ma quella anti-

patical.

La porta sul corridoto si aperse in quel momento, e l'infermiera entrò accompagnita dal medico.

Era il bel giovane biondo, che era stato così gentile con Giovanna. Eva lo riconobbe subito e lo salutò con un sorriso, le pareva quesi che fosse un vecchio

cinque grammi.

— Come fa a saperlo?, — chiese Eva stupita. — miesò Bianca.
— Come fa a saperlo?, — chiese Eva stupita. — miesò Bianca.
— Bun isportita come il padre. Anche lui è capace di bere chiasà quanto in pochi minuti. — E si sdraiò tutta arrabbiata sul ietto. Comprendeve bene di ever perduto per colpa di quello stupido pianto di poco prima ogni autorità e aver perduto per colpa di quello stupido pianto di poco prima ogni autorità e — A vedervi e a sentirvi pariare sembrate un granalizer, ma siete proprio come nol, ad più no meno. E mi avete buritata quando piasgevo, perchi la mia ha steraulto tante volte di seguito. Il vostro almeno ora sia zitto, ma la mia concentrato della come della concentrato della concentrato

Sorella, — pregò la donnetta anemica, — mettete la sua culla accanto letto, non sentite come plange? Ha troppo caldo vicino al riscaldame:

Sorella, — pregò la donnetta anemica, — mettete la sua culla accanto al

Sorella, — pregò la donnetta anemica, — mettete la sua culla accanto al

Sorella, — pregò la donnetta conse planes Ha troppo caldo vicino al riscaidamento
Ve l'ho sa dette cente volte, qualcio è il posto della cutila, è stato sempre
rosa e non posso cambiare per voi Arcanto al vostro letto non c'e abbastanza
bevato decel gramm — onnonce indifferente Ma il corre della donna a risempa
di una stande siona e di un giande orgoglio Le sembrava di aver fatto qualche

di si di consenza di consenza di consenza di starodiano con

Si sida subtio, infilio un lungo camice bianco che pendeva da un galleto

espo del letto. Solo ora live al accorgava come era bella e gentile: altianima,

Si sida subtio, infilio un lungo camice bianco che pendeva da un galleto

espo del letto. Solo ora live al accorgava come era bella e gentile: altianima,

in led qualcho cosa di eterre, od irreale, come nelle immagni delle fatte nel

libri del fanciulli. Used appoggiandosi leggermente all'infermiera

I bambini tacevano ora, sazi, contenti. Solo cuello che glaceva con in testi

acono tutte in silenzio. Poi la Giannini balso a sedere sul letto.

— Io non ci resisto più, — borbetto rabbiosamonte. Si sizbò e trasportà la culla

accono tutte in silenzio. Poi la Giannini balso a sedere sul letto.

— Io non ci resisto più, — borbetto rabbiosamonte. Si sizbò e trasportà la culla

— Mio Dio, che dira l'intermiera — balbetio ila domina anemica conbat
tuta fra la giola e il timore.

— Non vi proccupate, qualunque cosa dica ci penaerò fo a risponderle. In

Grazie signora Giannini, — disse la donnetta con culore. — Non mi dimen
uche con mai più di quello che avete fatto.

Grazie signora Giannini, — disse la donnetta con culore. — Non mi dimen
uche con mai più di quello che avete fatto.

Grazie signora Giannini, — disse la donnetta con culore. — Non mi proccupate, qualunque cosa dica ci penaerò in silenzio. Solo quando fu giunta alla porta, tanto per marisone. —

Be Giannial ricominciava.

Per qualche minuto le donne si godettero il silenzio, non più interrotto de qual gentito sordo monomone giante dell'acciona dell'accio

Quando l'infermera entrò in fretta, e coninciò e patiare a voce più alta del solito e un por sifianneta. Le sue parole la raggiunaero ancora, lontane, l'egere, appena intelligibili.

Signora Giannità, e anche voi, aignora Monaldeschi, — diceva la donna, — de signora Giannità, e anche voi, aignora Monaldeschi, — diceva la donna, — de signora Giannità, e anche voi, per favore...

La chiamavano, avevano bisogno di le, doveva aprire le palpebre che pessibilo, dove tutto era silemaio e tepore, lornare alla superficie, alla luce che favore...

La chiamavano, avevano bisogno di le, doveva aprire le palpebre che pessibilo, dove tutto era silemaio e tepore, lornare alla superficie, alla luce che favore della contra della superficie della contra della contra

tors.

La belva la udi e le si avventò nul petto, illa sinistra, come se volcase squarciarle il cuora, un colpo di artigli, un attro le straziarono le carmi. Ma Eva si senti felice perché poteva soldrire le linvece della creatura.

— Quindici grammi, — brontolò la signora Giannini. Ed Eva si avegliò, aveva domnito metro ominuto, il tempo che la Giannini aveva impiegato per studiare le lince del grammi incisì nella bottiglia.

El portuno della proposita e verso, tempo che la Giannini aveva impiegato per studiare le lince del grammi incisì nella bottiglia.

El portundi per la composita e verso, tempo della grammi continui della bottiglia: pol studio sniche lei le piecole lince dei grammi.

— Milo Dio, solo due grammi, — mormoro delusa.

— In principio ci vuole una pusicona terribila, — spiegò la Giannini, — poi Eva applicò di unovo la piecola pompe si seno dolorante. Il braccia al mule.

Eva applicò di unovo la piecola pompe ai seno dolorante. Il braccia al mule.

Eva applicò di unovo la piecola pompe ai seno dolorante. Il braccia al mule.

— Mio Dio, solo cue pessoa.

In principio el vuosie una pastensa terribila, — apiegò la Giannini, — poi la principio el vuosie una pastensa terribila, — apiegò la Giannini, — poi Eva applicò di nuovo la piecola pompa al seno dolorante. Il braccio al quale coveva appoggiaria il faceva male, le dita che dovevano premere continuado del conseguiaria del companio del conseguiaria de

pri gli occhi, si colpi la fronte con la mano aperta, voleva scuoteral, vin-questo torpore terriblic che la sopraffaceva sempre di nuovo, sempre di o. Non deveva dormire, non ne aveva il diritto, più tardi, fra poco, ora

no, non ancora. Si sollevò di nuovo, si appoggiò sul braccio stanco. Il latte stillava lentamente,

si solitetè di nuovo, si appoggiò sul braccio stanco. Il latte stillava lentamente,
— Quanto avete? — le chiese la Giannini.
— Solo tre grammi.
— lo trenta. Come faremo a mettere insieme centocinquania grammi Dio
solo io sa. E voi quanto avete, signora Monaldeschi?
In silenzio Bianca porse ad Eva la bottiglietta nella quale aveve già versato
il latte.

Cinquenta grammi, — diese Eva meravigliata e la giovane cloca sorrise.

felles.— Sovella — disse la Giannini all'infermiera che rientrava. — lo sapete che
— Sovella — mono è veze? Non fa niente se il latte è un po' insanguinato'.
— No, non importa non è veze? Non fa niente se il latte è un po' insanguinato'.
— No, non importa de la latte è un po' insanguinato'.
— No, non importa de la latte è un po' insanguinato'.
— Non en no la latte de latte l'alla Deve farvi un male del diavolo.
— Bure non è — mormero la Giasnini filosoficamente, — me anche la fame

— Bene non fa — mormoro as customa.

To smale — Dargeno ai bombini latte comune, non vi straziste così — Dargeno ai bombini latte comune, non vi straziste così — Solo dece grammi ancora, — disse la Giannini. — Tanto poi debbo vestirmi per tornare a casa.

Silmiu per tornare a contro il stenetta per per conti di percipitare siù giù in quell'absisto che l'aveva accolta poco primia cochi, di percipitare siù giù in quell'absisto che l'aveva accolta poco primia cochi, di precipitare siù giù in quell'absisto che l'aveva accolta poco primi cochi, di precipitare siù giù nu quell'absisto che l'aveva accolta poco primi con contro il della della





tà del Re imperatore ha inaugurato a Venenia li d'Arto, Qui vediamo il Bovrano, accompagnato stal e dal conte Vetpi di Misurata, durante anngurato e montre visita le sale della bella



RICORDO DEL PITTORE

BARTOLOMEO BEZZI

ENTRE anora una volta si apre a Venezia la Blennale, ancora una volta ritorna in noi il riconacente ed ammiranto ricordo di Bartolomeo Betri Pintania pinto dei con del Selvatico ne di aliminator e pat. ol Predete del con del controlomeo Betri Pintania del controlomeo de

In quelle orime Biennali il Bezzi, eta occlamato o trionfatore in molte mastre apparve mirabite fra gli espositori, crin quelle suo opere, in cui se dire, la classificità non ne tradisse in direce dell'artista una interna su suo molte in direce estitivo, ma rivelerebbe solo ciò, che di mitta e doller era pure in l'un modi, nel suo aguardo sognanda, che di mitta e doller era pure in l'un como di, nel suo aguardo sognanda, che di mitta e dolle era pure in l'un como di, nel suo sagurafo sognanda. Alla seconda Biennale (si era nel 1897) era esposto di lui il quadro i Preludio



tagnoni: Attratto di Bartelomeo Bezzi a ventico anni.

della sera e Reco quanto re serve il Fradeletto in una lettera al Bezzi stesso - Le LL MM romacone colpite dal tiuo quadro. Giò la Regina ne aveva (sitte multe fodi il Re e ne mostro cetturata da deficiatura Sarphobe stato serana fillo acquantato se non avessa già appartenuto alla Galletra. Il Re disse queste testua la parol. Ne no diguase, ser la prodita dell'esta dell'esta consiste della prodita dell'esta dell'esta della prodita dell'esta dell'esta dell'esta dell'esta dell'esta dell'esta dell'esta della dell'esta dell'

ERNESTA BATTISTI



Il movimento convergenti dilla Armato indesche intorno a Sabastopoli. La carta ci di una chiara visione celle motimine con carta ci di una chiara visione celle motimine con considerata sulle altrure prossime alla citta. Brecce protono di dispositi continuo di dispositi continuo di dispositi continuo di continuo con continuo. Anche ad oriente le truppe tedesche e romene hanno simpo internatione continuo co





Dall'alto: Materiale sovietico da trasporte cadute in mano del tedeschi e da questi utilizzato. - Soldati germanici all'attacco di un caposaldo nemico. - Il cerchie si stringe intorno alle fortexza di Schattonii.



SEBASTOPOL









Artte



LUOGHI **PIRANDELLIANI**

D un anno dalla sast morte, la più commonsa de dictamo pure, la più timporente rie-vocacione di Lui e della sus opera ai avoise di cueri della suspera si avoise l'uneri settantiacrique anni or sono, fre que della cueri settantiacria della cueri settantia cueri settantia della cueri della c

can de informò la mostilo, che in quel frettempo era pienna i agundi indie, que intendeva pasara la convalentenza in campagna a preciamente ai Cao. Fu così che donna Caterina fu trasportata quaggiù in lettiga, e il 2 giugno, dopo appena sai giorni, nasceva in questa cana che meno di un medico, che nessuno aveva voluto recarsa tanto iontano in quel tragici giorni del colera Si ridiscende per la scaletta esterna (gradin) alabbratt, poltre rose e smoss, balsuntar di l'agno trabaliante e da gave selvagge del brolo. Sterpi di rovelti bassi, qua e la affancat di sassie brulle ove appare e sompare volore, nel giucco del acle, in verde luceriola del tempi. Desognillo di qualche ranuncio, cui prati che salpon lasso, fino al colle dove, nel polviscolo grigo della iontananza. Lappainon maestose i doriche columne dei tempi dei dal Poeta Ricordate.

lo non dovea, te piccolo alberetto,

Io non douce, le piccolo albereito, ottrepaser giammor. Non triesco a trovario. Ecco, invece, un gran pino marittimo, quais sul ciglio di quel valioncello che precipita sulla pinan di Porto Empedocle. Penso sia quello che Prochi Istanti prima di mortire avvex chiamato Stefano— il figilo diletto — e gli avvez detto con un fil di voco accennando ai o Gigniti della montagna « dramma che centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena... un gran pino — he trovato — nel centro della scena della scena della reconstantia della scena della reconstantia pino pino pino della della vitta della vitta della centro di laccio pino della della Alpi l'interpretazione di una sua presunta filosome in considera della della della rito pinandelliana sila proprio nel modo di vivere e di como di lostro Giaccio non e dell'annia siciliani o vitta della della rito pirandelliana sila proprio nel modo di vivere e di pensar dell'unono e dell'annia siciliani relivato che lorigine del fameso sdoppiamonto dell'io è un'antitesi, tipicamente siciliana, fra l'io puro e l'io sociale un'antitesi, tipicamente siciliana, fra l'io puro e l'io sociale







care a Roma nel 1818 - Botto: l'ancolo



Il relativiento dello Spangler, del Simmel, dell'Emission non c'entrava dunque per nutia

La casina del Caso e, in ogni modo varcini al lori della considerationa del Caso e, in ogni modo varcini al lori della considerationa del Caso e della considerationa del Caso e su sina la suna macina del Caso era sida su su nascina del Caso era sida lori della sua nascina del Caso era sida con e della considerationa del Caso e su sida con e della considerationa del Caso e si sida con e della considerationa del Caso e della considerationa del Caso e su sida con e della considerationa del Caso della considerationa della considera della considera della c

queste memorie che opportuno narebbe, a tal proposito, porre milla faccista di una aimeno di queste case una iterrale la faccista di una aimeno di queste case una terrale della faccista di una aimeno di queste case una terrale della faccista di una discondizia della prima giovinazia degli abbitane negli anni della prima giovinazia degli abbitane negli anni della prima giovino gli tettava di debutare nel mondo levrario di una considera di della contra di discondizia di considera di discondizia di considera d

GINO CUCCHETTI

CRONACHE TEATRALI

IN MARGINE ALLA COMMEDIA DI UN CIOVINE - LA FAVOLA DI BONTENPELLI. OVVERO LA MORALE DELLA FAVOLA UNA COMMEDIA DI NINO D'ARCO

A criticu à facile, e l'arte à difficile... Ob, la grossa, l'idiotsainis bestermais C'à, è vero una critica facile, ne des entermais C'à, è vero una critica facile, ne ses entermais C'à, è vero una critica facile ne ses entermais C'à, è vero una critica facile ne ses entermais C'à, è vero de l'activité per la critica è vitale, viceversa, d'afficile ab plu si mano d'opin attra creaziona conscienzation de l'activité de difficile ab plu si mano d'opin attra creaziona conscienzation au d'escenple, il critico che, con un termine puriropo calinolos, viene chiamato, a su puriropo calinolos, viene chiamato, a su puriropo calinolos, viene chiamato, a su puriropo per la conscienzation de l'activo de l'activo d'estatura del l'activo d'estatura de l'activo d'estatura d'estatura de l'activo d'estatura d'estatura de l'activo d'estatura d'estatura de l'activo d'estatura d'

Le quali, a portito, ai riasumono in una sola:

Non custono, a teatro, meridane che misurino olizanto le ora eserne :

Non custono, a teatro, meridane che misurino olizanto le care eserne :

Non custono, a custo, a companio del controlo del custo del custo

nella villania del fachio o del grido. Il pubblico, davvere ferocisimo, pareve quasi compiacersi che l'opere s'estinguesse da sé, nel suo cerebralismo inconsegonia discretata, senza bisogno di datale il tracolto, di conferire alla sua segonia di discretata del consegonia discretata del consegonia con discreta del manco del consegonia con della consegonia con della consegonia con della consegonia con della consegonia della conseguia della conse

dana unanime che questa gii ha inditto! Noi vogiliamo bene, tanto bene a Bentempelli, che se in arte non è ancora riuscito a far accettare ie proprie innovationi, ha però serie probabilità di vederie accolte nella vita civile; alla l'abbilitolo del titolo d'Eccellenza fra gii Accademici, o quelha della cravatta fra i comuni mortali, avero, come confortario della pittura presente, in ettaili. Ma non aspremno, davvero, come confortario della pittura presente, in ettaili. Nel confortario della pittura presente, in control e porti della del motti che soverchiano i meno, contro il attitura dell'intelligenza il suffraccione, e non so davvero, eme confortario della pomeno, calcula di dittura dell'intelligenza il suffraccione, e non so davvero, eme confortario della pomare che il compegnia dandi-Sectro diretti da Corrado Pavolini l'abbia servito male, come troppo impercoamente han potto erivere qui poch pietosi andati in cerca di qualche argine al disastro. Reja erivere qui poch pietosi andati in cerca di qualche argine al disastro. Reja lità è solianto di chi non s'è visto alla ribalta, non essento potuto ucerce dalle quinte. quinte.
Ed ecco la morale della favola

elle cecci in morair della favora.

«Nho d'Arco, hisogna pur dirio, è il nome d'arte d'una gentidionna minanesc che non è alle prime armi, anni at denunzia bismoma da sé, benché la signorite el limpida messetà dell'appetto non lo faccia assolutamente sopettare, avendo origina della superia del commelle e commedicio, non mai recitate che a titolo di beneficanza, serie di commelle e commedicio, non mai recitate che a titolo di beneficanza perio di commelle e commedicio, non mai recitate che poculiare importanza: ragione per cui avremmo pottoto tecere, anche di questa bisiosissima Madrina atleutta al Dopolavero Perroviario Insieme ad alcune abbandono dalla giovine Ave Bozzi. 1 mottri d'accomary, led e con soavissimo abbandono dalla giovine Ave Bozzi. 1 mottri d'accomary, led con consistente del le comme del le comme del le comme del la comme del la comme del la comme del la comme della comme del la normali alle pia strene, che sulla distanza si risolvono sempre a fine di benc.

MARCO RAMPERTI

UOMINI DONNE E FANTASMI

SFOGHI E RIMPIANTI

l'imbroglio da cui è mosso e la gentite corona di fanciule de le ingirirande, Se, mi fosse lectio lo acherao direi che fra tanti peccati veniali, il peccato più grosso, e noto colnesato, il peccato veramente accesso, e noto concesato, in constituente del paste, indicato del constituente del paste, indicato al questo mi è patro, indicato al questroni. Il film delle patro, indicato al questroni, il film delle patro, indicato al patrone, in partice la nottra lingua, se la cava come meglio più. Ma alla Denis, a D'Ancora, a Serato Dilian che, essendo straciore, a partice la nottra lingua, se la cava come meglio più. Ma alla Denis, a D'Ancora, a Serato Dilian che, ca cura di un dotto tocano, un volumetto editto dal Salanti di Ficunto di recente, a cura di un dotto tocano, un volumetto editto dal Salanti di Ficunto di recente, a cura di un dotto tocano, un volumetto editto dal Salanti di Ficunto di recente con consenio della consenio con consenio di contente delle contente della consenio della consenio con con contente della contente d

potende, so lo leggessero attentamente. La retts pronunta, specie sul palicacenico e sullo schermo, non è solitanto questiono di buona creanza.

Andismo con susati nella rassena dei Andismo con susati nella rassena dei Andismo con susati nella rassena dei respecia dei respecia dei respecia dei respecia dei respecia dei vero, non ce n'è manco uno che meriti di esser messo, diremo così, sotto-vetro. Da un romano di Augusto Turati, vetro Da un romano di Augusto Turati, vetro Da un romano di Augusto Turati, per la considera dei suo italo e nel quale almeno un palo di sequenze mi sembra reggiungano palo di sequenze mi sembra reggiungano per per la suo titolo e nel quale almeno un palo di sequenze mi sembra reggiungano reno e, come potresie pensare, un'avvenura salgariana, ma un drammone della con parecchi morti, numerosi condotti secondo la consulta ricetta di questi film che non so se ancora interes-

sino e piacciano al pubblico il quale dovrebbe essere oramel atanco di queste reconstituto dell'accionato dell'



Isa Miranda nella parte di Marina, protagonista del film «Malombra» tratto dal romanzo di Antonjo Fogazzaro. La regia è di Mario Soldati. (Foto Vaselii).

TMMAGINATEVI uno che, essendosi preso due settimane di vacanza, torna al suo compito con almo sereno e ben dispesso. Quel tale durante que con compito con almo sereno e ben dispesso. Quel tale durante que con control de la compito con a control con control con control con control con control con control contr

forte a cagione del Raento cu, t. me, tevamo d'asser visit e riprovati come bi cottumi. Vedete quanta acqua è passats sotto i ponti, da allora, e come le cose sono cambio del come de come de cose sono cambio de la come de cose sono cambio de la maniera de l'emplementa d'emplementa de l'emplementa de l'emplementa de l'emplementa de l



5 Manager - 12 Date - Inches





A Morern: . Miller . (cera).

LA PRIMA MOSTRA DEGLI ARTISTI ITALIANI IN ARMI AL PALAZZO DELL'ESPOSIZIONE IN ROMA

NAJGURATA dal Re Imperatore, visitata dal Duce e dalle più alte me, frequentata dan illustra e decisii, questa mostra degli artisti me, frequentata dan illustra e decisii, questa mostra degli artisti italiani armi, lettimonianza diretta della potenza e della spiritualità dei nostro sob propolo che per gli amstori darte e per i critici, una rassegna che ha il valore tritudine per i critici, una rassegna che ha il valore tritudine per i crombattenii.

Il carattere originalisalmo di questa morta è atso con pronisamenta avvera sullesta, essa verrà presentata anche inalicune delle maggiori capitali europee. Ordinata dallo Stato Maggiore dei-dacato Belle Arti che ha formoti i nominativi dei suoi iscritti, questa mostra decumentazione.

Bi carattere di questa mantera testifica della con un certo rapore, che un numero doppi di artisti alte arma avvera documentazione.

Bi carattere di questa manteratudeta della mostra i di sulla colorita presentazione del la contra di contra presentazione del la mostra, la quale anche nello schieramente militare infessionali con un nello contra presentazione del la mostra, la quale anche nello schieramente militare infessionali con un nello contra presentazione del la mostra, la quale anche nello schieramente militare infessionali contra presentazione del mantene con altri ufficiali, alloriamento della mostra, la quale anche nello schieramente militare resultata della mostra, la quale anche nello schieramente militare contra di ununico sciona della mostra, la quale anche nello schieramente militare con contra della mostra, la quale anche nello schieramente militare con contra della mostra, la quale anche nello schieramente militare con contra della mostra, la quale anche nello schieramente militare con contra della mostra la quale anche nello schieramente militare con contra della contra di ununico sciona della mostra la quale anche nello schieramente militare con contra della contra di ununico sciona della mostra la quale anche nello schieramente militare con contra della contra di unu

R rato espresso II desiderio che fossero evitati, se non del tutto seclusi,
duto opportuno assegnare a un secondidito opportuno assegnare a un secondidito opportuno assegnare a un seconde comunidant che purcusa del considera del con

di avvenire.

Ma una cosa è il documentario foto-giafico e cinematografico, aitra il docu-mentario artistico. In questo secondo genere di documentario si esige, til, la



Vittorio di Colbertaldo: « Carrioti ». Setto: Santonio Econio



fedelta della riproduzione, ma la realta viene riprodotta attraverso la sensibita dell'artista. Nel documentario attistico ann' è ichialeta la esattezza e la receiva della resistenza della contra della resistenza della resistanza della resistan

boncino, ovo sentas trucchi di inseriori capita ci accidenta del disagnatori.

Numeroal sono in questa mostira, i alconi disegnatori, i bianomentali, i alconi disegnatori, i bianomentali, i alconi disegnatori, i bianomentali, i alconi disegnatori, i bianomentali di provinciano i piu svariati oggetti vi-cendiv-passadi ambienti e figure dei disegnatori di piu svariati oggetti vi-cendiv-passadi ambienti e figure dei disegnatori di piu svariati oggetti vi-cendiv-passadi ambienti e figure dei disegnatori di piu svariati oggetti vi-cendiv-passadi ambienti e figure dei di controli di piu svariati oggetti vi-cendiv-passadi provvisori, momenti di La guerra ha mulato aspetto e colore, be perduto le vivide apparamenta alternativa di colore di piutori i di piutori di piutori di insidato sili di vivide di piutori, alci vas-missasi di colore di piutori di piutori di insidato sili di vivide di piutori, alci vas-missasi di colore di piutori di piut

e actopum dalle asgome più fantastiche panavadue dundolantisti in aria comer agantische sunksen.

Etti divinia di tutti i gradi - vi sono quasi tutti divinia di tutti i gradi - vi sono anche des volonnelli - ma non manava di tutti divinia di tutti i gradi - vi sono anche des volonnelli - ma non manava di tutti divinia di tutti i gradi - vi sono danche des volonnelli - ma non manava di tutti di tu



Santo Caslini: « Paracadutisti pronto per il lancio» (legno)

delle requisileni ed silvi tormenti in terres sovieties. Gillie Cisari, contiano del beresuglieri, che negli ultimi trentami ha preso parte a tutte le monte italiane e a molte stranicce, espone diversi incisario della continua del preso parte a tutte le monte italiane e a molte stranicce, espone diversi incisario della continua della

ichta acquerott unsamment acquerott un saine.

Alcune tempere raffiguranti alpini al fronte occidentale e aspetti del fronte occidentale e aspetti del fronte cocidentale e aspetti del fronte occidentale e aspetti del fronte cocidentale e aspetti del fronte cocidentale e aspetti del fronte comitato del fronte del fronte del fronte del fronte del fronte del bozzetto per il cartello della mostra di acreenta allevo ufficiale Sambruni, il fonte Segota.

Fra gli acquera della Militali Fontana, il fonte Segota.

Fra gli acquera della Militali Fontana, il fonte si per segotto della mostra della militali Fontana, il fonte Segota.

Fra gli acquera della Militali Fontana, il fonte si per segotta della militali Fontana, il fonte si per segotta della militali e accomitato della militali e per segotta con per segotta del carte del per segotta del carte della militari della

Di una intonazione che ricorda la pittu-ra giapponese le fini aerografie di Carlo Turati sottoenente del genio, riproducenti munatori, telegrafiati, teleferisti, marconi-ati, guastatori, pontieri e ferrovieri. Le pitture ad ollo sono in numero li-

mitato, in questo settore al distinguoso l'abruzzase Manfredo Acerbo che in due ritt e di soldati reduci dal fronte. Da-siele Di Prete con figure di genieri accidente del soldati reduci dal fronte. Da-siele Di Prete con figure di genieri accidente del soldati reduci da fronte. Da-siele Di Prete con figure di genieri accidente del soldati di una conspica serie di dipitili narra vicende ed episcoli di una caporale di fanteria Affecto Carne-hutt, sutdodidata, con un gustoso que resporabe di fanteria Affecto Carne-hutt, sutdodidata, con un gustoso que proce Dario Cecchi con tre tozzetti trattali con molta sciolezza e originali, il caporale del granaleri dui-nitali. La conspica del granaleri dui con cinque quadri riguardanti tipi della Guardia Reale Albanese, il contro dipinit. Fango «, Bivacco notiurno « Araura», che danno Itdas degli en el artista-soldato ha pila cultado del prittare ad olto abbiamo notato inoltre opere dell'artista-soldato ha considera del controle dipinita del processo del prittare del controle del controle del prittare del controle del prittare del controle del prittare del processo del fanteria Secretia, del granaliser Uggi, l'artigliere Utahni, del granaliser Uggi,



Ezio Castellucci: «Requisizione in Russia»



Glovanni Rosone; « Vedetta costlera » (particolare).



Giulio Cizari; « Contraerei » (disegno).

del fante Pippo Pozzi e del sottotenente dei granatieri Lazzaro, il quale espone sette dipinti con figure di gra-natieri e di genieri e una suggestiva « Preghiera nella

del fante Pippo Pozzi e del sotiotenente del granatieri Lazzaro, il quale espone sette dipinti con figure di granave il quale espone sette dipinti con figure di granave.

Nel gruppo degli scultori hanno risposto all'appello un colonnello e un tennette colonnello dei berasglieri morto del seguita del control del control del control del control morto espressivo in cui un motoccitata apinge tenacemente la sua macchina nel frago vischioso, e il tennette colonnello De Marchia, autore di un bronzo rafa bactenila in bilito sul cocuzzolo e le mani levate in alto, e modellatore di alcune medugile commemorativo.

Del control del control del control del control del successivo del control del singui si del proposito del si della motta. Per sette della mottara per sette della mottara per sette della mottara. Per sette si grandi si della mottara della mottara per sette della mottara. Per sette si suprato del genio del fanteria, inaisme con diverse targhe di bronzo.

Lo scultore Aurello Guaglino, tennette di fanteria, nel control della mottara per sette della mostara, Antonio Morera, capitano del genio. Remo, espone una flera vigorosa e Vilitoria armaia i in marmo che con li sua mode campeggia nel salone centrella della mostara, Antonio Morera, capitano del genio, nova, inaisme a una «Vittoria» pure in marmo e a una ri Legionatio» in bronzo, presenta ire busti in cera del seguitara della mostara della motta, per se control della motta, per la ramona della motta della motta, per la ramona della motta, per la ramona della motta della motta, per la ramona della motta de

senche per il livello attistico compressivamente alla di la comparazione del consistenzione del consistenz

LA SCUOLA APPRENDISTI INTERAZIENDALE ANSALDO - S. I. A. C.

PRATICA ED IMPONENTE REALIZZAZIONE NEL CAMPO DELLA FORMAZIONE DELLE MAESTRANZE

TIN dal 1935 le Direzioni dell'Ansaldo, S.A. e della S.L.A.C. (Società Italiana Accialerie di Cormigitano della formazione e del perferionamento dalle marione avvolamento della marione avvolamento della marione avvolamento della marione avvolamento della marione avvolamento del centro di Mobilitatione Civile e delle Organizzationi Simocalei, dopo una accurata indagine effettuata presso le varia aziende industriali, era risultato ficilitatione civile e delle Organizzationi Simocalei, dopo una accurata indagine effettuata presso le varia aziende industriali, era risultato ficilitatione civile e delle Organizzationi Simocalei, dopo una accurata indagine effettuata presso le varia aziende industriali, era risultato ficilitatione della consideratione della provincia di Genova.

Tale deficienza numerica e del giochieme, divenuta ancocora più vivo ed urgente specializzati e qualificati para la sola provincia di Genova.

L'Assaldo, fra le varie soluzioni prospettate, ha rifenuto di acciale della della della della considerate alle esigenza del propri stabilimenti ed sgli intein piera cilaborzazione ed accordo con il Commissariato Generale per le Fabbricazioni di Guerra (oggi Sottosgretariato di Stoto, e con le Organizzazioni Sindescii Facestia della intiuzione dell'i Periodici incenti della dell'assalia della intiuzione dell'i Periodici mentio corresta la Scuola Apprendisti interastendella ANSALDOSil-AC, che ha intigiato la ma attività nel laglio del 1938. A seguito della intiuzione dell'i Periodici mentio corrotto da questo benemerito Enteda questo benemerito e del propri della levena elementiva
compresa fra i 14 del 16 mini e che, cone titolo di studio, sissioni ne possesso almeno della levena elementiva
compresa fra i 14 del 16 mini e che, cone titolo di studio, sissioni possesso almeno della levena elementiva
compresa fra i 14 del 16 mini e che, cone utolo di cuolo, sissioni del possesso almeno della lev

- a) ai dipendenti dell'Ansaldo S.A. e della S.I.A.C
- b) ai figli, fratelli e congiunti dei dipendenti dell'An-saldo e della S.I.A.C
- c) mgli orfani del caduti in guerra, per la causa na-cionale e sul lavoro, si figli dei mutilati di guerra o per la causa nazionale, degli ex combattenti e degli squadristi, nonché agli appartenenti a fami-glie numerose

La domanda di ammiasione deve essere compilista su appure della Sampa che può essere ritriscio, presso la Dirizzione della Sampa che può essere ritriscio, presso in principio della Samola, presso le Directioni Generali dei Pinnado e della Sal-AC, presso quelle degli stabilimenti Ansidio e Sal-AC, presso quelle degli stabilimenti Ansidio e Sal-AC, presso perso le presso le sedi della Unioni Provinciali Passetto degli administrato di Sato per le Pabbricazioni di Querra, della contenta Castella della Vinto dell'ammissione gli allievi devono presentare utili documenti richiasti dal Contratto Nazionale di Lavoro e devono dimontrera la lorantario Nazionale di Lavoro e devono dimontrera la lorantario di stato per la vinto della presenta di contratto Nazionale di laminura di 40 settimanali e sono variamente distributo fra le materie di Insegnamento teorico e la essercitazioni pratiche di officia.

Transporto di uno di paga e sisto fissato di eccordo con le organizzazioni Sindenzia paga e risto fissato di eccordo con le organizzazioni Sindenzia paga e risto fissato di eccordo con le organizzazioni Sindenzia paga e risto fissato di eccordo con le organizzazioni Sindenzia paga e ristato di contratta di si sunti liberto di risparmio e ristemuto di considera al un iliberto di risparmio e in deco serve considera di altrinen tre anni, dopo utilmati i corri, presso gli stabilimenti dell'Anassido R.a. o della S.I.A.C. i i primi due anni di corro gli sillevi vengono diserrati a turno nei vari reparti d'efficiane e solo, al serventi dell'Anassido R.a. o della silano dell

L'attievo non può disporre oci censa uni dopo ultimati i trascorso prido tilinenti. dell'Ansaido S.A. o della S.I.A.C.

S.I.A.C.

Durante i prindi dei anni di corso gli allievi vengono addestrati a turno mei avvisti verso le varie quantiche agoli altri dell'Ansaido anni dell'Ansaido anni dell'Ansaido anni della solo al terra di dell'Ansaido anni della solo al terra dell'Ansaido anni della solo al terra dell'Ansaido anni della solo al terra dell'Ansaido a della S.I.A.C.

Tutto l'insegnamento è svolto con criterio escanzia dell'Ansaido a della S.I.A.C.

Tutto l'insegnamento è svolto con criterio escanzia dell'Ansaido a della S.I.A.C.

Tutto l'insegnamento è svolto con criterio escanzia dell'Ansaido e della S.I.A.C.

Tutto l'insegnamento è svolto con criterio escanzia dell'Ansaido e della S.I.A.C.

L'anno scolastico ha la durata di il mesti; caso ha intisio il l'actiento re terraina il 31 ha diservi e vengono invisti priori il trascorrono in licenza presso le toro fame e il controli dell'Ansaido e della S.I.A.C.

Nel mese di Auglio hamo d'Armi, mentre gli attri il solto delle Organizazioni Sindaccii Tascine dei Dano Corporatione dell'Ansaido e della S.I.A.C.

Gli allievi pomonesi alli alie del terso anno di distinto dell'Educazioni. Anno della S.I.A.C.

Gli allievi pomonesi alla ilan del terso anno di distinto dell'Educazioni. Solto della S.I.A.C.

Gli allievi pomonesi alla ilan del terso anno di distinto dell'Educazioni. Anno della S.I.A.C.

Gli allievi pomonesi alla fine del terso anno di distinto della suprituale della S.I.A.C.

Gli allievi pomonesi alla della S.I.A.C.

Gli allievi pomonesi alla della della S.I.A.C.

Gli allievi pomonesi alla della della S.I.A.C.

Gli allievi pomonesi alla della suola contra della suola della su



beduta parziale dell'esterno della houota apprendisti





Reparto modellisti ed elettricisti.



Reparto Torni.



Reparto Frese.

un distintivo smaliato di celore verde per il primo anno, bianco per il secondo e rosso per il terzo.

La Scuola ha la sua sede in un comodo e grande fabbricato di proprietà dell'Ansido, situato in Genova Cornigliano Via Siffredi n. 79, località questa che riaulta centrale rispetto all'ubicazione dei vart Stabilimenti.

Las Scuola dispone di:

N. 15 aule normali per 25 alilevi ciascuna; 2 aule da disegno per 28 alilevi.

R. 15 aule normali per 25 elilevi ciascuna; 2 aule da elettrotecnica per 50 alilevi; 1 aula di fisica e chimica per 60 alilevi; 1 aula di elettrotecnica per 50 alilevi; 1 aula magna per conferenze e protezioni cinematografiche, per 500 1 aula per la musica; 1 grandissima aulare populatori con l'avandisi e doce didattico; 1 grande padiglione per le esercitazioni degli aggiusatori, delliati e degli elettricati; no 215 posti di lavoro; 1 grande padiglione per le esercitazioni degli aggiusatori, delliati e degli elettricati; no 215 posti di lavoro; 1 grande padiglione per le reparti di suddatura elettrica e al cannello, per i formatori, I forgi e per i reparti di suddatura elettrica e al cannello, per i tormatori, I forgi e per i reporti di magnatori, e alle cortili, uno del quali sistemato e campo sportivo, e numerotiria; 3 grandi cortili, uno del quali sistemato a campo sportivo, e numerotiria; 3 grandi cortili, uno del unifici, la biblioteca, la sala medica, i magnatini, ecc.



Esercitazioni militari di un reparto di ailievi.

Ogni aula è dedicata al nome di un Caduto della Gran-de Guerra o della Rivoluzione Fasciata, dipendente dell'Ansaido S.A. o della S.I.A.C. Tutte le aule sono spaziose e luminose ed arredate modernamente e sono fornite di abbondante materiale

Tutte le aule sono spazione el uminose ed arredate modernamente e sono fornite di abbondante materiale distinco.

Tutte le aule sono spazione el uminose ed arredate modernamente e sono fornite di abbondante materiale distinco.

Totte le audicione dell'Assistenza Sociale di fabbrica, dei Servizi della Cassa Mutua, dell'Annona, ferie e del vari servizi ausiliari.

Gli apprendisti beneficiano dell'Assistenza Sociale di fabbrica, dei Servizi della Cassa Mutua, dell'Annona, ferie dell'Assistenza della fabbrica della consideratione dell'Assistenza Sociale di fabbrica, dell'Assistenza Sociale di fabbrica, dell'Assistenza della fine di ogni anno di corsilio presistenza della distanta di suprimi ciassificati tali fine di ogni anno di corsilio presistenza della distanta di statisti, ascola sunta di cassa di considera di co

UMBERTO POSTIGLIONE



Reparto aggiustaggio (1º anno).



Una fresatrice ed una limatrice costruite dagli altievi a scope didattico,

Una imponente organizzazione scientifica garantisce la perfezione dei preparati farmaceutici









L'imponente organizzazione scientifica che la "Farmitalia, ha posto al servizio del progresso tecnico costituisce la migliore garanzia della bontà e dell'afficacia dei suoi prodotti farmaceutici.

Le ricerche e le sperimentazioni scientifiche, i ripetuti e severi controlli eseguiti dai quadrupio punto di vista: lisico, chimico, biologico e clinico, formano la premessa di una perfezione tecnica sempre ricercata e costantemente raggiunta.





Milano

la più grande industria italiana di prodotti farmaceutici

Gruppo Montecatini



(Consisuazione Sport)
ria e 3 700 chilogrammi completo. Ra
carrossaria bacilnetta a due posti, con
un rapparto peso-opteneza inferiora a
s chilogrammi per cavalio
s con controli di mantoni
s con controli di mantoni
s con controli di mantoni
s controli di mantoni
s

Dopo aver giocato iš anni consecutivi come centroavanti e 47 volte giocato neita propria squadra nazionale. Pauli Jörgenson, il più celebre calciatore della Danimarca, si è ritirato dallo sport.

casic sport

and popolitic spo

* Alleilamo. In questi giorni la F. I.
D. A. L. ha ridunato a Schlo, Frenze
partite specialità, gli sitter probabiliper i Proseimi incontri con la Germaspettive specialità, gli sitter probabiliper i Proseimi incontri con la Germagiale durer fino sull'auglio, vale a dire
atto ai giorni immediatamente preceto suogo a Bologna '111 e 13 luglio A
tali aliceamenti la F. I. D. A. L. ha
tali aliceamenti la F. I. D. A. L. ha
menti messala in luce nelle prove del
« d. 4% sile per potre eventualmente
e del sull'aliceamente del proseimente del proseimente
le proseime gare internazionali a carattere giovenite.



PRODOTTO DELLE ACCIAIRRIE DI BOLZANO

- La F I. D. L. ha avanzato e stret-torese per un incontro feminiule. Nonculus, e conculus, e dovrebbe disputaral e donduda, e dovrebbe disputaral e donduda disputaral e diecina di giorni prima per un adegua-to allenamento collegiale

— Dopo lunghi anni di assenza i Campionati maschili assoluti di ginna-stica artistica si effettueranno in Ligu-ria, e precisamente a Chiavari, nel prossimo mese di ottobre

— Invece che a Francoforie è molto probabile che la rappresentanza remichadapsi. Queste regate internationali se-guono alla distanza di otto giorni la mandetazione di Grittau, nella quale i uniterizzatione di Grittau, nella quale i proposibili di proposibili di

seggiono all'estero

A Ciclimo, Le difficoltà del momento,
non permittiono la svolgimento della
man in due lappe in calendario per il
ma in due lappe in calendario per il
ma in due lappe in calendario per il
considerativa
con in F. C. 1, ha deciso però di ser
prove finora disputate del Trofes - Corquial particoperanno i vincitori delle
quale particoperanno i vincitori delle
citatti i migliori esponenti della
scetti e tutti i migliori esponenti della
categoria. Non è imporbabile anche una
sioni, in particolar modo degli unpherest e degli svisceri

MUSICA



Cronache per tutte le ruote

Nuove vittorie in cieto in terra in mare, in Egitto gi'inglesi fan ritorno... (Stiamo leggendo, tanto per cambiare, gli avvenimenti all'ordine del giorno, traducendoli in versi in cui di mostro vi son solo le rime e un po' d'inchiostro

In inghilterra una campagna impero contro le mosche quelle mosche infide che portano il carbonchio ed il colera Siepi di frasche, carle moschicide e fili in quantità l'armi son pronte. Siamo all'inizio del secondo tronte



Una vivista frivola c'informa che almeno mille giovani romani sette ore al giorno passano di norma stando seduti nei caffé mondani. Vi saprò dir se il calcolo è ottimista il consignato delle heatte è in vista

Anche i capelli, se non e una ciancia, concorreranno adesso all'autorchia con essi già si fabbricano in Francia calze, ciabette, gunti e con viu, senza dir che una cuoca, anche maldell può pure servor nella minestra... [stra



Certo Francesco Davolo, a Torino vende otto chili di farina bienca per quattrocento tire. Il trufficilino però non è riuscita a faria franca: otto men di carcere si busca La farina dei Davolo vi in crusca!

Gandhi, il tribuno della non-violenza, minaccia, pel riscatto nazionale contro glingiesi la disubbidisenzi Non ci sembra uno ziorzo eccezionale oggi agli inglesi non si fa per dire

Presso Putenza un cane od un mandriano diudra il naso. Non mi mecassisto in una Frattorio presso Miamo un oste spaccia un cane per conjulto Anche fra il cane e l'uomo — alt dura l'accessione de l'uomo — alt dura

Pietro Antonuccii, un giurane sculture modello insetti e microbi ingrandati con buon successo. Arbitta di volore forse ha un idea saremmo noi stupiti se un giorno (i mondo a un microbo)

dedicase commuse un monumer

In glocu originale assot sportino
ha luogo nei rellaggi dell'i ganda
cinquanta negri renta alcun motivo
si dan mazzate come Dio le manda
Originate' in jondo non diret
è nuel chan sempre idito di evrupei'



Sono stati fissati ufficialmente i prezzi delle cafte per signora a conti fatti, costan poco o menie (prohabilmente diverdano un ora) mentre col nuovo (uglio al sole o c

Imperversa in America il ciclone

insieme al disfattimo e alle pentine Churchili s accinge a fore un discorsome Noi ci accingiamo a fonder le campane I bagaeini fanno affari d'aco vadano a farei fondere anche toro.

ALBERTO CAVALIERE





Sa Scalera film annuncia









destinato di una principenza. L'Innamonon il chi mia principenza. L'Innamotoro, la secrize coni carvullità e l'accimincia e fantanticare: si crode versamincia e fantanticare: si crode versaminiza uno attrano crote e por una misteriora cerimonia nel suo palazzo, e vii
contica del cristina corte e por una misteriora cerimonia nel suo palazzo, e vii
contica del cristina corte e por una misteriora cerimonia nel suo palazzo, e vii
contica del cristina conticare del cristina
controla del cristina conticare del cristina
convinta di case e mianta dei un princiconvinta di case e mianta dei un princidi Ciglio in gabbia, loi libera i dei di
dicio di case e mianta dei un princidi Ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ciglio in gabbia, loi libera i dei di
di ci

gluñto quasi le soglie dei dramma

e Al Teario Nazionale di Milano si

volgera dal 28 giugno ai 18 luglio una
stagione lirica a carattere popolare. Ori Ministero della Cultura Popolare. Nel
Ministero della Cultura Popolare. Nel
Ministero della Cultura Popolare. Nel
Teario Nel
Teario

tetto, la Bohème, Un bolio in macchera el In mastro dell'ilmo Giuseppe Savaccione sia musicando un libretio tempo del mastro del marco d

TEATRO

e Organizzate dal Comando Generale della G. I. L. si sono svolte le Gare

Nazionali del Ludi del Teatro con la parceipazione dei complesat di rectiazione di 18 grupo, l'ionali e 96 comancione di 18 grupo, l'ionali e 96 comancione di 18 grupo l'ionali e 96 comanpiesat. Al concorso per bozsetti, seene
e fauvini lamo preso peste 18 Comane fauvini lamo preso peste 18 Comane fauvini Leg gare al sono concluse al
18 grantia 18 commissione centrale ha prorestato in commissione centrale ha prorestato in commissione contralisatio del
dova, che hanno rispettivamente preestato in commedie. La principasa Pirestato in commendie. La principasa Pirestato in commendie. La principasa Pirestato in commendie della grantia.

Ancona, Di Genova, Di La Spetta, 7)

Ancona, Di Benevento, Di Pias, Ili Napositio.

a Al Teatro Popolare di Monaco è tatal data la commedia di Forzano Ur coppo di tenti, rappresentata gli con colpo di tenti, rappresentata gli con della Germania. Il pubblico, fra cui si motano le autorite comolare col Ministro motano di Monaco. Il digienti prino sindaco di Monaco il digienti prino sindaco di Monaco il digienti di la colo di monaco il digienti di la colo di monaco il digienti di la colo di monaco il monaco il digienti di la colo di monaco il digienti di la colo di la colo di monaco il digienti di la colo di la colo di monaco il digienti di la colo di

Guido Cantini seguita ad essere tradotto nelle varie lingue europee. In questi giorni, al Teatro dei Layoratori di Bucaresti, è andata in scena, ottenen-do vivo successo, la sua commedia Gi-ramondo.

CINEMA

* Sotto la direzione di Goffredo Alessandrini si sono imiziate le riprese interne dei nuovo film della Sesiera Noi vuivi, tratto dal noto romanzo, ridotto per lo gami, e sceneggiato dall'Alessandrini in collaborazione con Giulio Majano. In-terpreti principali del film Poeco Gia-chetti (Andrei), Altida Valli (Kira) e Rossano Braziz (Leo), accanto ai quali

ECCO UN SARTO DIVERSO DAGLI ALTRI



La caria del punti ci permette di fare non più di un vestito all'anno. Perciò questo vestito non deve essere sbasiliato ; apparecchio misuratore e modellatore vi garantisce la perfetta precisione del taglio.

Ogni taglie - ogni centezione lavoro UN CAPOLAYORO

La Ctientela più difficife è la più desiderata.

La Clientela più esigente è la preferita.

Ricco assertimento tesseti SOLTEX-ZEGNA

Cav. CESARE MAGNI - MILANO Serioria di primissimo ordine Galleria del Corso 4 - Telefono 71550 per usmo a signora

sarano attri eccellenti attori conu Annibale Betrone. Elvira Betrone Gio vanni Gessio, Evelina Cardi, Biance Do vanni Gessio, Evelina Cardi, Biance Do albora della rivoluzione bolacciva: albora della rivoluzione bolacciva: riproduzione essita e suggestiva desi ampienti e del clima di Pieriolurgo di dovuta agli architetti Andrea Beschora doff e Giorgio Abkhaji

a) Ferre II INVO di preparazione del Min. Probleme a Sani Elem affidation (Min. Probleme a Sani Elem affidation) del manufactori Original Probleme affidation per collaboratori Original Bancoli el Invento del Probleme a P

Il primo film dell'-liaia per la staglione 1942-42. Pegidacci, tratto dallopera di Ruggero Leoncavalio, sara pirato in doppia versione, italiana eidesca Della versione italiana saranno interpreti principali Alida Valli, Reniamino Gigli ed Emma Gramatica

8 Germana Paolieti è stata scitturata data « Ufa- per il Bim di prossina tono cinemantorafico della novella comortina di Teodoro Storm che sara diretta dal regista Vell Harian de instella della significata del comortina di Teodoro Storm che sara viranto intilio verso i primi di sittem viranto intilio verso i primi di settem beg e alconi esterni annano gitati nella vicinante di Roma e a Capita.

ATTUALITÀ SCIENTIFICA

è I giornali hanno dato in questi giorni alcune notizie, ala pur generiche in giorni alcune notizie, ala pur generiche in giorni alcune notizie, ala pur controlle della compartica del controlle della compartica della compartica della compartica della compartica della complessiva potenza della complessiva della complessiva



pub penere inoservità e per quanto di da apoto rei postri siletti sono dei di da poto rei postri siletti sono dei particolarmente in fatto di motori a antia, a deve vittavia ammeriere che arrivare a tale risultato. La Germania di dai particolarmente i unito di compositi di da particolarmente i unito di accionati di considerati di dalla particolarmente i unito di calcinimi di dalla particolarmente i unito di considerati di

Per firm qualche città, onde dair is tenas repente che grand motori matenas repente che grandi motori matenas repente che grandi motori matenas i della città di considerati di contenas di considerati peranca anche
repente con la considerati di considerati di contenas di considerati di considerati di conrepente con considerati di conpersonare su dicon si terrella giri di conmotori di considerati di conmotori di considerati di conmotori di considerati di conmotori di considerati di conmotori di con
motori di con-

steams pena di 1881.
I transpiral stori, sono atati deditati nel tendeno a la 1217 raziori della magiori leggerezza del Indoze a higita nitre che all'ompiego di maleriali pirenalenta saggiarre le accoppiati a questi soni regges let diego, organi me po estipettati al patenta di niriamo





per bambini



ABBIGLIAMENTI SPORTIVI



Kabarchina Be

Aportitivo comporto de RABARBARO ELPAR (MIDA REBILIT

VITA ECONOMICA E FINANZIARIA

ALL'INSEGNA DEI SETTE SAPIENTI





ing. E. WEBBER & C. Via Petrurea, 24 - MILANO

LIBRI, CRITICI E AUTORI



RICCARDO BACCHELLI Accademico d'Italia

del quale l'Editore Garzanti pubblica in questi giorni i seguenti volumi:

FINE D'ATLANTIDE Favole lunatiche

IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO Racconti disperati L'ELMODITANCREDI Novelle giocose

Continua, intanto, il grande successo del ro-manzo storico IL MULINO DEL PO. Diamo qui alcuni giudizi della stampa su quest'opera.

RITICA PASCISTA)

Carlo Similio Galda

RUBRICA DEI GIOCHI

L'Illustrazione Italiana n. 26

28 Giugno 1942-XX

ENIMMI

Selarada alterna (KREGONEGOE)

AT GIOVANI

Le mets è là che atters se nois vi pessi l'ansia che il pette vi colleva per ia sans fatica, il migliore di voi, il più forte di voi, il più forte di voi in pugno stringerà il regno di vittoria! E per c'è chi vi disco:

— I beni della vita si consegnona balora serva persona stato.

ile core deziale
solo per farri liett.

Non zara vestra, e giovano,
questa umiliante losegna,
Sumento teoe si massirno
tutte le fecoltà
vi daranno nel mondo
la reverenza altrui

"Semblito prestirio

Una miniatura dei LONGORARDO Enase bifconte sillattea

BATRACOMOMACHIA

Nella lotta tra i sorci ed i batraci. eve pugnanen schlicte numerue, fecera strage (topl calmi e auduri Ebbero I morti chiusi in una cesta,

Frace ad antipodo

BURA LEXIONE

Questi, invece, nillo zi sol per REMREKE S'ARREKE di trapasso nel diritto, fe' del bene e così diede fondo, in atti di pietà, alle proprie attività... e il nipote acapestrato in tal modo fu beffato!

Flowerts.

Sciarada a franc (T-II-I)

UN MIO DEBITORE TAGLIA LA CORDA

be lungs pexas svanzo,... ond'ei --pericolante --qui, trepidante,

BOUNDS

Sciaruda alterna (ERCONECCOCO)

IL NASO DELL'UBBRIACONE Color bevanda in bella mostra,

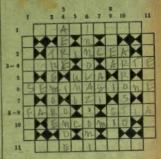
Pan

SOLUZIONI DEL N. 25

Assgramme diviso: morte, morte = termometro.

1. FilM. - 2. Tucco, robe =tarocco, tabacco. - 2. Churamento, giramento. - 4. Diurnista = industria. - 6. in - cas - (FOX.-TERRIER) - TE-si-mostra?; no = incentesimo straco.

CRUCIVERBA



Orignomiali

Artifex

- 1. Debole vita ad ogal cosa dona,
- 2. Ove in aggusto stanno i combattenti. 2. Per pochi soldi essa concorde suona.
- 4. Esprime il bello in forme seducenti.
- E. Di vite i divi luculenti doni.
- 6. Viride aj campi son promeses nove.
- 7. Son delcemente grati al fannulioni.
- 8. Vivido l'occhio che pel mar si move.
- 8. La prigion del sovrano « crestarossa ».
- 10. Elettemente enora i valorosi.
- 11. Ecco chi avanza pronto alla riscossa.

Tresinal!

- 1. Delle ragioni ultime la scienza. 2. Fe scuotere le membre at timorosi.
- 2. Olente soffia priva di violenza.
- 4. Le nives Figlie dell'azzurro mare.
- 8. Il primo della scala più infinita.
- 6. Vengono ammesse tanto per cambiare.
- 7. Del circo fauno comeda la vita.
- g. E la figlia del cupo fentasiones.
- 8. Un luego ben agradito all'aspirante,
- 18. Invite il suo profumo appetitoso.
- 11. Una scemenza poco edificante.

AT COLLABORATORS

Per ogni cruetverbe (dimendoni a voionià), oscorrono due disegni: uno vuoto e l'altre pteno. A parte le definizioni, to versi indicare nosse, ejecunosse, preudonime e indirizzo. Si accettano anche giochi di tipo vario (casellario, anagramma di scrottico, esc.). I zuvori pono idonei non verranno restituiti

SOLUZIONE DEL N. 15



a cura di Nella



SOLUZIONE DEI PROBLEMI DEL N. 23

N. 83 di Rossi: 11.6; 19.14; 27.22; 29.6; 6.31 e vince.

W. 84 dt Foraboschi: 15.12; 5.2; 2.11; 12.7; 31.27; 11.6; 6.13

85 di Berlini: per il Bianco 27.22, 18.14, 12,7. 7.23 ll B. v. Pel nero: 10.17; 27.22-x; 18.13-x; 12.15-x 15.22 e Bianco vince,

86 di stesso A.: 16.12-11.15-16.7-7.2-2,27 il Bianco vince. Per il nero (22.13) 16.12; 11.27; 27.23; 23.7 Bianco

DAMA

PARTITA GIOCATA A VENEZIA

21.18-10.19. com note di Generatio Zanona

22.18-10.19. com note di Generatio Zanona

10-5.14; 21.18-13.25, 20.18-13.18.

10-5.14; 21.18-13.25, 20.18-13.18.

10-5.14; 21.18-13.25, 20.18-13.18.

10-5.20-12.19; 20.18-26; 13.19 compositiono disgramman (10.) 27.25
10-2.18-10.18-12.19; 20.18-12.19

10-2.18-10.18-12.19, 20.18-12.19

10-2.18-10.18-12.19, 20.18-12.19

22.18-10.18-12.19, 20.18-12.19

22.18-10.18-12.19, 20.18-12.19

23.18-10.18-12.19, 20.18-12.19

23.18-12.18-12.19, 20.18-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20-12.19

23.20-12.19; 20.20



18.27; 5123-16.18; 23:19-18.27; 19.13-11.15; 18.27-18.15; 18.21-18.15;

e) 26; 103-3622 212, 223, 1816, 818, 1811, 127, 118, 711, 63, 11.15, 36 B. vince. 71 5.8, 171.0, 1822, 103, 913, 52, 1817, 25, 2220, 30.11, 17, 26, 611, 38.30, 11.18, 30.36, 32.23, 30.26, 1610, 36.21(g), 1830, 2118, 2319 B. v. p. p. p) 28.22, 18.20, 22.19, 10.5, 18.26, 6.3, ecc. II Blanco vince.

RECENSIONE

RECENSIONE

\$\hat{x}\$ uscito il tanto atteso manualetto dei noto problemista Romeo Botta di Chiavazza (Vercelli) « Note conclusire sul problema di dama a completamento della classificazione ». Non spundero parcho pel Botta che tutti problemisti bota nel manualetto è interese problemento della classificazione ». Non spundero parcho pel Botta che tutti problemisti bota invece qualcosa su questa sua utila opera. Il titolo del menualetto è invere un po' prolisso, ma in compenso dice tutto dal suo contenuio. Cè da sugurarzi che tali « Note », aisso veramente conclusive, nel senso che nel futuri concordi, e in ispecial modo in quelli di Campionato, i concordi, e in ispecial modo in quelli di Campionato, i concordi, e in ispecial modo in quelli di Campionato, i concordi, e in ispecial modo in quelli di Campionato, i concordi, e in ispecial modo in quelli di Campionato, propria via, senza tentenamente i e senza interesera, pel raggiungimento dello scopo comune.

Quando i problemisti avvaramo il mezca da poter giu: indispensabile pel responso della Ciuria chiamata a decinicare cassi concernamente e verramo eliminati tutti i malconienti che hamon accompagnato fino ad oggi gii estiti del concorsi passati,

Per l'acquisto celi volumetto rivolgersi all'A. Romeo Botta Biella-Chiavazza (Vercelli).

Agortino Gentiti

H. RINCK n Bisnco muove e vince

A M. R. DI OCCHIOBELLO

SCACCHI

Pinale di Partite



fems N. 1183; Ggl. o: 1, Td3+, Rei; 2, Tf2, Rd2 o:f (se 2... e 1° D. Td3m.) . Re3: 5, Rc2, f3; 6, Te1+, Rd2 e vince.

Dal Tornee « Europa »

NOTIZIARIO suplemate Cittad



Problems N. 1195



CLXIII. — Questit del letteri. - Il signor U. T. di Arco nancia in partine n. 2 del Cruppo A della Serie Especit Autobridge a cui egil applica una considera del a data dall'autore della partia, che è uno dei maestri gioco: Il signor Waldemaro von Zediwitz.



G

dotta di gioco. ttù. sono le seg A.P.Y.Y X-X A-X-X D-10-X-X 0 8 R-X-X NAME OF

R-D-X-X

SENTITO PER

presenza, desideroso affetto», ne l'età, e chiedeva in compenso ne povera, doti fisiche e morali». L'avviso eco

L'avriso economico offriva e industriale facilition bella presenza, desiderroso affreto, per a contra del presenza del presen

ima volta, a una maggiore lealtă.

Ma una scenata ancora più clamorosa fu
revocata, sempre a Milano, da un altro anmunio matrimoniale. Questa volta, però, l'inrizionista aveva avuto la lealtà di avvertire
de egli aveva un difetto fisico: sia pure un
ciccilo difetto». Ed ecco come al svolsero le

frentenne, capitale redditizio decentomila, piccolo difetto, munacerebbe, scopo sposalizio, eris tilibata, congrus dote, affetto, caella tale... Ricevé per posta ducentotrenta lettere in risposta:

uccentotrenia lettere inflammate, tove altrettante languide zitelle - tutte, s'intende, serie ed illibate -le lor virtù portavano alle stelle al richiedente oftrivansi devote, durando eterna fè con congrua dote,

Esil rispose a sel. L'appuntamento è la un caffè del centro di Milano: reglierà pol fra loro a placimento. Segnale convenuto: un flore in mano... Estra un gobbetto. Lut?! Certo, è in orario. la quello non è un uomo, è un dromedario!

bato un rapido sguardo intenditore, senza esilare, il gobbo Ganimede 'fecosta ad una delle sel signore, à più placente, e accanto a 'lei si siede. Le altre cinque illibate hanno un sospetio; the sia la gobba il «piccolo difetto»?...

E all'improvviso, come ad un' segnale, la lancian tutte verso il tavolino dove il gobbetto, assai sentimentale, l sollinquisce come un damerino, Vigliacco! Farabuttoi, ». E chi le frens? à momenti gli splanano la schiena!

Per terra si frantumano due tazze; accorrono le guardie... E quella giostra, priché si contendevan sel ragazze un benestante gobbo: Il che dimostra funció è caro un marito a chi lo scopra) the al... difettuccio ci passavan sopra!

Si faccia coraggio, quindi, il signor Mitteo B. facoltoso industriale, e nel prossimo an-sunzio abbia l'avvertenza di aggiungere alma-lare pancia lievemente pronunziata », in modo preparare l'animo delle aspiranti. Trovera derie llibate giovanili » quante ne vorrà.







DOPO LA BUFERA

GARZANTI Colleno "Pegine dell'orq., L 25 netto



BOTTEGA DEL GHIOTTONE

IN TEMPO DI GUERRA

CONSUMATO DORIA. E un consumoto di tol leguni, anti di sole cipolte a caraota. Lacciate bollire le cipole mell'acqua salade sin-che la vedete diajera, mente le carote caranto ingliste a pezaretti prima di javie bollire. Le cipolte diorenno estere parecche, almeno est cipolte di re carote per un litro d'acqua. Cott, struccti che sieno questi leguni passate tatto al estaccio, o rimette il un consume di consume con consume consume con co CONSUMATO DORIA. - E un « consumato :

CHETTE.

Tagliate le punte, piutiosio lunghe, e circa 250 gr. di asparagi, e pattafeli nel brodo ove li lascerete cuocere da 10 a 12 minuti, e la

COSTULETTE DI PESCE. - Nesello, ombrina azza. ai pretieno bentaimo per fere quati costolette le qualit hanno l'immenso contolette le qualit hanno l'immenso menagojo di fare un spiatrone « ous posterio curretamente putto. Pol. Jecute le Nete e tridiccio grossolatamente. A 200 pr. di perce tridicio grossolatamente. Percendi regio della contenta della presenta della percenta della presenta de COSTOLETTE DI PESCE. - Nasello,

s gras fritters - batta poentasimo burro pas-acto su tutta la padella. — Oppure, se non auete burro, un cucchicino del prezioso grasso d'oce vi servirá ugualmente allo acopo. Voltate le costolette con cure afinché sisno dorate da ogni isto. Mandate caldissime in tavola, accomado le costolette con un'insolata di le-

TORTELLINI DI RISO. - Gettate un 100 gr. di riso in mezzo litro di latte (latte in polvere stemperato in acque). Nettetesi un pochino di sale, e quando il riso si ponfia aggiungete poco zucchero (un cucchiato), la jacozza di un limone orattugiata, un pezzetto di burro, grande come

Levete il riso dal juoco dopo averio ben me-scolato, e isscialelo freddare. Poi amalgama-tere circa 30 gr. di fecola o di farina vegetale sevi circa ed gr, as jecota o as jurida begetate (regetina) e fre tuoril d'uvoc. Larciatelo posare coel, poi montate bene le tre chiare che unitete al composto, che metterete in padella unita di granso d'oca, cucchiaio per cucchiaio, voltando ogni tortello appena dorato e sgrassandoi poi su di un l'oplio di curta assorbente. BICE VISCONTI



AI LETTORI

Quando avrete letto « L'Illustrazione Italiana», inviatela ai soldati che conoscete, oppure all'Ufficio Giornali Truppe del Ministero della Cultura Popolare, Roma, che la invierà ai combattenti.

ROSSO GUIZZO

Modello lusso L. 30 - Medio L. 18 - Piccolo L. 4,50

Laboretoria USELLINI & C. Via Broggi 23 - MILANO



NOVITA GARZANTI

BRUNO CORRA

LAURA, SVEGLIATI!

ROMANZO

«Vespa» rossa Lire 20 netto

Il destino affida a Laura una missione più grande di lei SAINT EXUPÉRY

TERRA DEGLI

Traduzione di MICHELE SAPONARO

« Vespa » blu Lire 18 netto

«La terra ci dice della nostra vita più che non futti i libri»

MONOGRAFIE D'ARTE DI «STILE»

Collezione diretta da V. E. BARBAROUX e GIO PONTI



ARTURO TOSI

Testo di GIOVANNI SCHEIWILLER

Volume rilegato in tela, con sopracoperta a colori, formato 30x40

50 GRANDI RIPRODUZIONI 25 OFADRICROMIR L. 120 netto



DE CHIRICO

Testo di RAFFAELE CARRIERI

Volume rilegato in tela, con sopracoperta a colori, formato 30x40

L. 150 netto

51 GRANDI RIPRODUZIONI IN NERO E A COLORI

ALDO GARZANTI EDITORE - MILANO